



## SARASOTAI MAGYAR HIRMONDÓ

A Kossuth Klub Hírei  
Szerkesztő: Kisvarsányi B. Éva  
2002. Október, Nyolcadik Évfolyam, 7. Szám



### 1956 Október 23.—EMLÉKEZZÜNK!

**Dohnányi Utolsó Tanítványa—1. Rész** Az 1956-os magyar forradalom és szabadságharc vérbefolytása után az akkor 20 éves **Vázsonyi Bálint**, a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola zongoraművész növendéke a floridai Tallahassee városának vette útját, hogy a Florida Állami Egyetem zenei tanszékén **Dohnányi Ernő** (1877-1960) irányítása alatt folytassa tanulmányait. A zongoristazseni Dohnányi az 1890-es években **Thomán Istvánnál**, **Liszt Ferenc** egykori tanítványánál végezte a zongoraszakot a Zeneakadémián. Dohnányi neve kitörülhetetlenül összefonódott a Zeneakadémiával: ő volt az 1875-ben megalakult intézmény első világhírű növendéke. A 20. század első felében a szólista és kamarazenesz Dohnányi „a pódium korlátlan uralkodója lett”—írta róla **Bartók Béla**. Mint a Filharmóniai Társaság Zenekarának elnök-karnagya, a Magyar Rádió zenei vezetője, majd 1934-től a Zeneakadémia főigazgatója Dohnányi szerepe a magyar zenei életben jelentős volt, irányításával később világhírűvé vált művészek sora indult el pályáján. A II. Világháború után a szovjet megszállás és kommunista uralom alá került hazájában Dohnányi „persona non grata” lett. 1949-ben kapott menedéket az Egyesült Államokban, ahol élete utolsó éveit töltötte.

Dohnányi a zeneszerző is gazdag örökséget hagyott az utókorra. Bár a Rákosi korszak sötét éveiben nevét csak suttogva lehetett említeni és műveit nem játszották, hírneve varázsa mágnesként hatott a fiatal Vázsonyira, aki az 50-es évek végén az idős Mester utolsó tanítványa lett Tallahassee-ban. A két művész kapcsolatát egy 1972-ben kiadott hanglemez borítóján látható fénykép illusztrálja: Mester és tanítványa négykezest játszanak, arcukon átszellemült mosoly. A lemezen Dohnányi E-moll Zongoraversenye (Op. 5) szólal meg Vázsonyi ihletett tolmácsolásában. Az a zongoraverseny, amivel 1899-ben a 22 éves Dohnányi első díjat nyert 72 pályázó között a bécsi Bösendorfer zeneszerzői versenyen.

Vázsonyi Bálint nagyívű zongoraművészi pályát futott be. Történelmileg egyedülálló művészi teljesítménye volt Beethoven 32 szonátájának előadása New Yorkban, Bostonban és Londonban, kronológiai sorrendben, folyamatos élményként. Többek között a Londoni és Bécsi Szimfónikusok, valamint a Suisse Romande zenekarokkal lépett fel mint szólista. Hangversenyeit az NBC és a BBC rádió és televízió közvetítette. Lemezei több híres márkán jelentek meg. A zenekritikusok egyhangúan elismerően nyilatkoztak előadásairól. Dohnányi Ernőn keresztül Vázsonyi Bálint az utolsó láncszem abban a zongoraművészi tradícióban amit egészen Liszt Ferencig vezethetünk vissza. A Kossuth Klub kivételes helyzetben van, hogy egy ilyen kaliberű világklasszis hangversenyét rendezheti meg. A művész zongoraestjét Dohnányi Ernő születésének 125. évfordulója emlékére ajánlotta fel. Műsorát novemberi számunkban ismertetjük.

### OKTÓBERI MŰSORAINK

**1. 2002. Október 19. Szombat Délelőtt Fél tizenkettő (11:30 a.m.)**

A *Michael's On East* Étterem Különtermében  
1212 East Avenue South, Sarasota (941-366-0007)

**ŐSZI BANKETT**

Menü:

Saláta, sertés szeletek Miska módra, burgonyapüré, haricot verts, kenyér,  
Csokoládés eper torta, kávé, tea—Bár szervíz (cash bar)

Műsor

***MAGYARORSZÁG—2002***

**DR. CSIZINSZKY SÁNDOR**

Előadása

Magyarországon 2002-ben politikai és gazdasági téren fontos változások történtek. A tavaszi választások eredményeként új kormány alakult. Az országgyűlés és a kormány egyes tagjai, és a kormány által kinevezett hivatalos személyek múltban végzett tevékenysége fölötti vita még folyamatban van. Ez év decemberében Magyarország felvétele az Európai Unióba is eldőlhet. A jelenlegi gazdasági és oktatási helyzetről és a várható változásokról tart beszámolót Dr. Csizinszky Sándor, a Kossuth Klub elnöke.

Az ebéd ára személyenként \$25, ami alkoholos italt nem foglal magába. Kérjük, hogy **legkésőbb október 11.-ig** a Kossuth Club nevére kitöltött csekkel jelezzék részvételüket. Sajnáljuk, de erre az eseményre a helyszínen jelentkezést nem tudunk elfogadni.



**2. 2002. Október 30. Szerda Este Fél Nyolckor (7:30 p.m.)**

A Waterside Room—Sarasota Quay

**AZ ÉLETFA EGYÜTTES**

A Magyar-Amerikai Orvos Szövetség rendezése. Örökzöld dallamok, régi és mai slágerek, magyar nóták. Színvonalas, vidám zenés műsor. Jegyek a helyszínen este fél héttől (6:30 p.m.) kaphatók 20 dolláros, illetve tanulóknak 5 dolláros áron.

**ADJON ÉRTELMET A NYUGATI MAGYARSÁG FOGALMÁNAK!  
TÁMOGASSA A KOSSUTH KLUBOT!**

**3. 2002. Október 31. Csütörtök d.u. 4 Óraker**

A Selby Könyvtár Nagytermében

1331 First Street, Sarasota

# VERSES BOKRÉTA

Válogatás a Magyar Irodalom Legszebb Költeményeiből

## MÉCS ÉVA

Színművészno Műsora

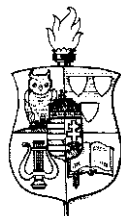
Mécs Éva Pécsen született és Budapesten a Színház és Filmművészeti Főiskolán végezte tanulmányait 1981-ben. A Főiskolán **Békés András** opera rendező és **Valló Péter** színházi rendező voltak osztályfőnökei. Tanárai között voltak az 1970-es—1980-as évek kiváló művész-pedagógusai, mint pl. az Oscar díjas **Szabó István** filmrendező, **Montagh Imre** logopédus, **Szirmai Béla** tánc és mozgásművészet tanár, **Sótér Magda** énektanár és **Pintér Tamás** kaszkadőr. Vizsga előadásán **Arthur Miller** *“Alku”* című darabjában Eszter szerepét alakította. A Főiskola “gyakorló színházában,” az Ódry Színpadon még főiskolás korában sok szép színészi feladatot oldott meg, így Angliai Erzsébet szerepét **Schiller** *“Stuart Mária”* című darabjában, Clarice szerepét **Goldoni** *“Két Úr Szolgája”* című darabjában, és a Feleség szerepét **Ionescu** *“A Kopasz Énekesnő”* című darabjában. Rövid ideig a győri Kisfaludy Színház tagja volt, majd a Főiskola után a pécsi Nemzeti Színházhoz szerződött, ahol többek között **Brecht** *“Dobok és Trombiták,”* **Schaffer Péter** *“A Természet Lány Ölében,”* **Scherbakov** *“Edit Piaf,”* valamint a *“Charlie Nénje”* című darabokban szerepelt. 1984-ben a budapesti Józsefvárosi Színházhoz szerződött, ahol **Csiky Gergely** *“Mama”* című darabjában Cecilia szerepében mutatkozott be. Fellépett még kisebb filmszerepekben, a televízióban és a rádióban is. 1985 óta az Egyesült Államokban él mint feleség és két gyermek anyja. Időnként alkalmi szerepekben magyarul amerikai városokban lép fel. Legutóbb a New Yorki Magyar Színház műsora keretében a legendáshírű művésznő, **Mezey Mária** alakját keltette életre.

Az előadás díjtalan. Önkéntes adományokat a Tanulmányi Alapra köszönettel veszünk.

A művésznő honorárium helyett az adományokat a Kossuth Klubnak ajánlotta fel.

**MINDEN ÉRDEKLŐDŐT SZERETETTEL VÁRUNK!**

Sarasotai Magyar Hírmondó  
P. O. Box 19774, Sarasota, FL 34276  
<http://hungarianfed-usa.org/members/kossuthclub-sarafi>



## THE MESSENGER

Newsletter of the Kossuth Club

October, 2002. Vol. 8. No. 7.

You are cordially invited to attend our programs in October as follows:

**Saturday, October 19** at 11:30 a.m.: **FALL BANQUET** at Michael's on East, 1212 East Avenue South, Sarasota (941-366-0007). Banquet speaker: **Dr. Alexander Csizinszky**. The cost of \$25 per person includes a full course meal (Tossed Spinach Salad, Dried Cranberries, Pancetta, Mushrooms, Feta Cheese with Balsamic Vinaigrette, Roasted Sliced Pork Loin with Fresh Fruit Chutney, Roasted Garlic Mashed Potato, Haricot Verts and Roast Red Pepper, Specialty Bread Basket, Chocolate Strawberry Truffle Cake, Coffee, Tea). Optional valet parking and cash bar extra. **Please send your paid orders to the Kossuth Club no later than October 11.**

**Wednesday, October 30** at 7:30 p.m. in the Waterside Room at the Sarasota Quay: **"ÉLETFA ENSEMBLE."** An evening of Hungarian folk, gypsy, popular and dance music. The group is the premier Hungarian folk band in the United States. Formed 15 years ago in the New York-New Jersey area, they treat audiences to a high-energy, entertaining tour of Hungarian culture through song and dance. Three members of the group will perform in Sarasota; all three were born and raised in New Jersey where American-Hungarian communities remain strong. The Auxiliary of the Hungarian Medical Association of America (HMAA) sponsors this program. On-site tickets are 20 dollars for adults, 5 dollars for students.

**Thursday, October 31** at 4:00 p.m. in the Selby Public Library (1331 First Street, Sarasota) Jack J. Geldbart Auditorium: **Hungarian Poetry** recital by **ÉVA MÉCS**. Ms. Mécs is a graduate of the Budapest Academy of Theater and Film. She performed a variety of leading roles in theaters in Győr, Pécs and Budapest before coming to the United States in 1985. She lives in Pittsburgh with her family and is coming to Sarasota as a member of the HMAA Auxiliary. This is a benefit performance for the Kossuth Club scholarship fund.

**IMPORTANT REMINDER:** Please mark your calendars! The internationally known concert pianist **BÁLINT VÁZSONYI** will give a benefit recital for the Kossuth Club at the Mildred Sainer Music and Arts Pavilion on the New College campus Sunday, December 1. Advance tickets for 20 dollars per person are available from the Kossuth Club, P. O. Box 19774, Sarasota, FL 34276.