



SARASOTAI MAGYAR HIRMONDÓ

A Kossuth Klub Hírei

Szerkesztő: Kisvarsányi B. Éva

2002. Május, Nyolcadik Évfolyam, 5. Szám



A Jövő (és a Múlt) Zenéje. A Kossuth Klub az elmúlt hat év alatt tíz nagyszerű hangversenyt rendezett. Ezekből hármat a Sarasota Operaházban, egyet a West Coast Symphony Hallban, négyet a belvárosi anglikán templomban, és egyet-egyet a Pineview Iskola előadótermében, illetve a Hyatt Hotel különtermében rendeztünk. Bár mindegyik hangverseny lényegében sikeres volt, az Operaházban rendezett hangversenyek messzemenően a legrangosabbak, egyúttal azonban a legkölségesebbek is voltak.

Nagyszerű áprilisi bankettünkön **Kisvarsányi Éva** ügyvezető igazgató ismertette a jövő hangversenyek terveit. Hangsúlyozta, hogy a Kossuth Klub kettős céllal működik:

1. A magyar kultúra szélesebbkörű megismertetése fogadott hazánkban, és
2. A magyar ifjúság és az elszakított magyarok segítése a Kárpát-medencében.

A két cél tulajdonképpen szorosan összefügg egymással. A zene nemzetközi nyelv és ezen keresztül tudjuk legjobban bemutatni a magyar zenét és a fiatal magyar tehetségeket Floridában. Szerencsések vagyunk, hogy a környék lakosságának nagyfokú kultúrigénye miatt eddig még minden hangversenyen szép számmal voltak amerikaiak. Szerencsések vagyunk azért is, mert sikerült kialakítanunk egy nagyszerű kapcsolatot a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, a Zeneakadémia vezetésével és eddig minden hangversenyre a fiatal magyar zeneművészek legjavát küldték Sarasotába. Azok, akik mint az Akadémia diákjai elbűvöltek tehetségükkel, ma már mint fiatal művészek bontogatják szárnyaikat Magyarországra és Európa, sőt, a világ hangversenypódiumain. Mindnyájunkat jó érzéssel tölt el az a tény, hogy fiatal magyar tehetségeknek megnyitottuk a világ kapuját, s hogy ösztöndíjat tudunk nekik adni.

A hangversenyek bevétele, valamint tagjaink és pártolóink által vállalt védnöki szerep lehetővé tették, hogy a Klub másik célját is teljesíteni tudjuk: segítettünk Erdély, Kárpátalja, a Felvidék és a Délvidék Trianonban és Párizsban elszakított magyarságán. Számunkra a hangversenyek jelentik a fő jövedelmi forrást, u.i. a tagdíjakból a klub működése biztosított, de adományokra már nem jutna belőle. A vendégművészek ellátásáról egy nagyszerű önkéntes tagsági gárda gondoskodott, így a klubot nem terhelték szállodai és vendéglői kiadások. Az útiköltséget eddig a Zeneakadémia fedezte, de erre a jövőben nem számíthatunk. **A "Jövő zenéje,"** hogy ha újra hangversenyt rendezünk a Zeneakadémia hallgatóinak fellépésével, akkor nemcsak **védnökökre**, hanem **partnerekre** is szükségünk lesz. Partnerek alatt más amerikai magyar szervezeteket értünk, amelyek szintén hajlandók hangversenyt rendezni nagyobb magyarlakta városokban, hogy megosszák az útiköltséget.

A bankett utáni zenés műsoron **Simon Ibi** tagtársunk énekelt, zongorán kísérte **Vadas Ildikó**. Ibi Kolozsvárott végezte a konzervatóriumot és jelenleg Tampában zenetanárnő. Ildikó Sopronban, Győrött és Torontóban végezte zenei tanulmányait. Kanadában a Seneca College-ban tanított és az **Upper Canada Trio**-val koncertezett. Floridában a **Trio da Camera** alapító tagja, előadóművész és St. Petersburgban egy templom zenei igazgatója. Mindkettőjüknek köszönjük, hogy felléptek a műsoron.

„A Denevér” Sarasotában. A sarasotai Operaház következő évadjának műsorán szerepel **Johann Strauss** közkedvelt nagyoperettje, **„Die Fledermaus.”** A világ operaszínpadjain gyakran bemutatásra kerülő dalmű csacska meséjét a bécsi „keringő király” fülbemászó zenéje teszi színvonalassá. A **2003 március 23. vasárnap d. u. fél 2-kor** kezdődő matiné előadásra a Kossuth Klub csoportos látogatást tervez. Húsznál több résztvevő esetén 15 százalékos árengedményt kapunk és a 2. kategóriájú jegyek (zsöllye 16.-17. sor) \$60 helyett \$50-be kerülnek. Kérjük olvasóinkat, ha részt akarnak venni ezen a kellemes kulturális élménynek ígérkező eseményen, **legkésőbb május 28-ig** jelentkezzenek címünkön (P. O. Box 19774, Sarasota, FL 34276), mivel szerződést kell kötnünk az Operával, hogy a fent jelzett időpontot biztosítsuk csoportunknak. Kérjük, hogy a jelentkezéssel együtt mellékeljenek személyenként \$50-t a Kossuth Klubnak kiállított csekken „A Denevér” megjegyzéssel. A jegyeket szeptemberben póstázzuk.

Sikeres Művészek. **Cserna Ildikó** februárban nagy sikerrel mutatkozott be az Erkel Színház Mozart **„Figaro Házassága”** című operájának bemutató előadásán a Grófné szerepében. A budapesti lapok egyhangúan dicsérőleg nyilatkoztak a fiatal szoprán alakításáról: **„...humor és melankólia, érzékenység és temperamentum ötvöződött szerepformálásában”** (Magyar Nemzet). **„Cserna Ildikóról már tanulóéveiben többszörösen kiderült, hogy az utóbbi évtizedek legnagyobb tehetsége a drámai szoprán szólamban... Versenysikerei, fellépései... nagyívű pályát ígérnek...”** (Köznevelés). Cserna Ildikót még mint a Zeneakadémia hallgatóját hallottuk Sarasotában a Kossuth Klub 2000-ben és 2001-ben rendezett hangversenyein.

A Budapesten megjelenő Operaélet 2002. első számának 34.-37. oldalán képekkel gazdagon illusztrált interjút közöl **Bátki Fazekas Zoltánnal**, aki a Kossuth Klub 1998-as operett estjén vendégszerepelt Sarasotában. A széphanjú fiatal bariton (és költő!) jelenleg Szegeden az Operaházban több főszerepet énekel, többek között Figarót a **Figaro házasságá**-ban. Budapesten gyakran szerepel mint vendég az Operaházban és a Zeneakadémián. A szegedi Figaro előadásokon márciusban Cherubino szerepét Bátki Fazekas partnereként **Simon Krisztina** énekelte, akit 1998-ban és 2001-ben rendezett hangversenyeinken hallottunk Sarasotában. Mindhárom fiatal művésznek további sikereket kívánunk.

Tagsági Hírek. Új tagjaink **Chulay Ferenc, Hommonai Klára, Novák Lajos** és **Novák Ida.** Szeretettel köszöntjük őket!—**Dr. Csizinszky Sándor** elnök júniusban mint mezőgazdasági tanácsadó hivatalosan 3 hétre Ukrajnába utazik. Az útról hosszú cikk jelent meg a Bradenton Herald március 7. számában.—**Jordán Emőke** tagtársunk **„Highlights and Tragedies in Hungarian History”** címmel magyar történelmi dokumentumfilmet állított össze angolul beszélő házastársak, gyermekeink és unokáink részére. A videófelvételt a Kossuth Klubtól is meg lehet rendelni \$15-os áron (plussz \$3.95 póstaköltség).

**ADJON ÉRTELMET A NYUGATI MAGYARSÁG FOGALMÁNAK!
TÁMOGASSA A KOSSUTH KLUBOT!**

MEGHÍVÓ

2002. május 23-án, csütörtök d.u. 4-kor

A Selby Könyvtár Nagytermében, 1331 First Street, Sarasota



Sacra corona

Az Angyali korona legendája

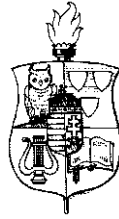
Magyar történelmi játékfilm

Koltay Gábor és **Nemeskürty István** kalandos filmje történelmünk viharos évtizedeit mutatja be. Szent István halála után véres trónviszályok dúltak, a széthullás fenyegette az országot. Huszonöt éven át négy király gyilkolta egymást a trónért, majd András és Béla személyében két királya volt az országnak. Utódaik Salamon, Géza és László megpróbálták összefogni az ország felvirágoztatása érdekében míg végül László személyében bölcs, bátor és nagy erejű lovagkirály került az ország élére. A film feleleveníti a lovagkort, amelyben bátorság, hit, hűség, erő és becsület, a túlélés és a felemelkedés eszközei voltak.

A nyári szünet előtt ez az utolsó összejevetelünk. A film után süteményeket és frissítő italokat szolgálunk fel és megemlékezünk Anyák Napjáról és a Hősök Napjáról. Aki teheti, kérjük hozzon egy kis tál süteményt.

**A szeptemberi viszontlátásig Kellemes
nyaralást kívánunk minden kedves
olvasónknak!**

Sarasotai Magyar Hírmondó
P. O. Box 19774, Sarasota, FL 34276
<http://hungarianfed-usa.org/members/kossuthclub-sarafl>



THE MESSENGER

Newsletter of the Kossuth Club

May, 2002. Vol. 8. No. 5.

Kossuth Concerts. During the past six years we presented ten successful concerts: three at the Sarasota Opera House, one at the West Coast Symphony Hall, four at the Church of the Redeemer, and one each at the Pineview School and the Hyatt Hotel. The concerts serve to **1.** Introduce Sarasota audiences to Hungarian culture and young Hungarian musicians, and **2.** As fund raisers for our scholarship program. We are fortunate to live in a city so receptive to cultural events as Sarasota where American audiences attended the concerts. We are also fortunate to have established an excellent relationship with the faculty and staff of the Ferenc Liszt Academy of Music in Budapest, and in each case they sent a very talented group of young artists to perform. Those who were still students of the Academy when they performed in Sarasota are now starting successful careers in Hungary and in Europe. We are delighted to watch them grow and to know that we helped them early in their careers.

The concerts could not have been as successful without our members and sponsors who gave generously of their time, hearts and money. We shall continue to rely on this resource in planning future concerts. We shall also need partners: Hungarian organizations elsewhere in the United States so that the artists perform in two or three cities and the cost of overseas travel can be shared by the organizers.

We thank soprano **Ibi Simon** (Tampa) and pianist **Ildiko Vadas** (Clearwater) who gave a delightful mini-concert after the Spring Luncheon at Michael's on East.

„Die Fledermaus” in Sarasota. In the 2003 season the Sarasota Opera will present this venerable classic by **Johann Strauss**. The Kossuth Club will receive a group discount of 15 percent off the regular ticket price if more than twenty people sign up to attend a performance. We selected the matinee starting at **1:30 p.m., Sunday, March 23, 2003** as our special Kossuth Club „date.” Seats in section 2 (orchestra rows 16-17) normally sold at \$60 will cost \$50 per person if we place the order before June. To get the group discount and to assure our group the date we requested, please send us your paid orders **no later than May 28.** Make your check payable to the Kossuth Club, mark it „Die Fledermaus,” and mail to P. O. Box 19774, Sarasota, FL 34276. We will mail your tickets to you in September.—**Have a safe and happy summer!**