

La bibliothèque Széchényi du Musée National Hongrois en 1913.
(Avec deux planches et trois figures dans le texte. Pp. 197—216.)

Grâce à un hasard heureux, la bibliothèque rentra en possession de toute une série de livres et de manuscrits précieux passée pour perdue.

Dans son personnel la bibliothèque essuya une perte irréparable par la mort du directeur Joseph SZINNYEI père, organisateur de notre département des journaux. A part cela il n'y eut aucun changement notable dans le personnel dont le nombre total s'éleva à 40.

MM. Jules SEBESTYÉN, Sigismond BÁTKY, Joseph BAJZA et Joseph HOLUB ont fait des voyages d'études en Russie, dans les pays scandinaves, dans le Danemark, en Autriche, en Allemagne et en Italie. M. Ladislav FEJÉRFATAKY visita en sa qualité d'inspecteur des musées et des bibliothèques une longue série de collections de province, il se rendit aussi à Lainz près Vienne pour s'orienter du stock de la bibliothèque ROSSI. M. Jules SEBESTYÉN, en sa qualité de président de la section hongroise des Folklore Fellows, prit part aux séances convoquées dans la province pour organiser l'activité de cette organisation. M. Paul GULYÁS, en sa qualité de référendaire des bibliothèques populaires, visita une longue série de collections de cette catégorie.

La *Revue bibliographique hongroise* et son *Bulletin* parurent aussi pendant cette année comme publications officielles de la Bibliothèque.

Nombre des affaires réglées 893 ; celui des cartes d'admission : 3080.

Visiteurs de la ciméliotheque 269 personnes, pour la plupart des étudiants guidés par leurs professeurs.

Nombre total de l'acroissement dans les quatre départemens de la bibliothèque : 194.128 ; lecteurs : 35.028 ; pièces communiquées : 148.348. Sommes dépensées pour les acquisitions : 54.867.42 couronnes, 2.453.19 marcs, 264.60 francs, 8428 lire, 99.85 florins hollandais et 8 couronnes suédoises.

Voici les données détaillées sur chaque département de la bibliothèque :

1. *Départemens des imprimés.* Acroissement : Dépôt légal 11.619, dons 940, acquisitions 1310, transférés d'un autre département 44, en tout 13.913 articles. Il faut y ajouter 30.706 brochures et pièces volantes reçues en dépôt légal. Sommes allouées pour les acquisitions : 11.844.62 couronnes, 1377.15 marcs, 78 lire, 249 francs, 99.85 florins et 8 cour. suéd. Nombre des donateurs : 215. Acroissement de l'ancienne bibliothèque hongroise : 11 volumes.

Nombre des ouvrages catalogués : 9230 ; des fiches confectionnées : 11.582 ; des volumes reliés : 4135.

Le bureau du dépôt légal a reçu 4520 colis d'imprimés et expédié 1572 lettres ou réclamations. Le Bureau intenta 22 procès contre les imprimeurs

manquant à la loi du dépôt légal et perçut 299'02 couronnes de dommages-intérêts.

Nombre des visiteurs de la salle de lecture : 28.472 ; volumes communiqués : 69.721 ; volumes prêtés à domicile : 5269.

2. *Département des journaux.* Acroissement : dépôt légal 109.167, dons 5626, acquisitions 3125, en tout 117,918 articles. Somme allouée pour l'acquisition 204'50 couronnes. Nombre des donateurs : 6.

Nombre des journaux catalogués : 262 ; numéros collationés 90.560, volumes reliés : 769.

Nombre des visiteurs de la salle de lecture : 2977 ; volumes communiqués : 7262 ; volumes prêtés à domicile : 1338.

3. *Département des manuscrits.* Acroissement : dons 248, acquisitions : 871, transférés d'un autre département : 14 ; collection officielle 1, en tout 1134 articles. Sommes allouées pour les acquisitions : 32.761'20 couronnes, 1.056'04 marcs et 8350 lire. Nombre des donateurs : 12. Principales acquisitions : la succession littéraire d'Émeric MADÁCH (cf. *la première planche*), les lettres de Jean ARANY, BANCROFT, Lilla BULYOVSKY, COMENIUS, Émile DEVRIENT, Georges FEJÉR, Coloman MIKSZÁTH, Charles SZÁSZ et Michel TOMPA, les mémoires de Mme Joseph PETI sur la vie de Maurice JÓKAI et ceux d'Ignace LOVINA précepteur du roi CHARLES III., les pièces holographes et les copies de la collection THALY, la collection de Charles EÖTVÖS, la correspondance du baron Denis MEDNYÁNSZKY, le livre de brouillons de François LISZT, contenant les minutes de ses lettres de 1877/78, les partitions de cinq opéras de François ERKEL, quelques compositions holographes de LISZT, de François X. SZABÓ et de Marc RÓZSAVÖLGYI, etc.

Nombre des lecteurs sur place : 273 ; pièces communiquées 3383 ; manuscrits prêtés au dehors : 129.

4. *Département des archives.* Acroissement : dons 169, acquisitions 9602, transférés d'un autre département : 908, en tout 10,779 articles. Sommes allouées pour les acquisitions : 10.057'10 couronnes, 20 marcs et 15'60 francs. Nombre des donateurs : 9.

Répartition des documents classés dans le fonds du Musée : 242 pièces du moyen-âge ; 9758 pièces des temps modernes ; 341 pièces de l'époque de la révolution de 1848 et 36 imprimés du même époque, 254 lettres de faire part, 18 lettres de noblesse, 33 écrits de corporation et 42 armes funèbres. Parmi les nouvelles acquisitions nous devons mentionner les parchemins du moyen-âge de la famille RUMY, les 6902 pièces choisies des archives des comtes NYÁRY, une lettre de noblesse émise par le roi SIGISMOND, l'exemplaire original du contrat conclu par les états autrichiens, moraves et hongrois le 19 avril 1608 (cf. *la seconde planche*), la correspondance de Louis DANCS avec les émigrés hongrois de l'Amérique, etc.

Le nombre des archives de famille déposées à la bibliothèque s'est accru des papiers des familles REVICZKY et BEZERÉDY. Parmi les archives précédemment déposées celles des familles BERÉNYI, FEJÉRPATAKY et SZÉCHÉNYI furent augmentées de dépositions nouvelles.

Nombre des lecteurs sur place : 292 ; documents communiqués : 53.987 ; documents prêtés au dehors : 7179.

Le rapport se termine par une bibliographie de l'activité littéraire du personnel.

Eugene VÉRTESY : Les manuscrits de Szigligeti à la bibliothèque du Musée National Hongrois. (Deuxième et dernière partie. Pp. 217—239.)

Cette deuxième et dernière partie de l'article comprend l'analyse bibliographique de 45 pièces de théâtre de SZIGLIGETI écrit de 1856 à 1878, de 7 volumes de traductions, de 5 volumes de mélanges, de 4 volumes de coupures de journaux, ainsi que de courtes extraits des lettres écrites par ou bien adressées à SZIGLIGETI.

Paul GULYÁS : Les traductions des belles lettres hongroises dans la bibliothèque du Musée National Hongrois. (Quatrième partie. Pp. 240—255.)

Cette quatrième partie du catalogue embrasse la suite des traductions faites d'après les nouvelles et les romans de Maurice JÓKAI, de Nicolas JÓSIKA et de Sigismond JUSTH et comprend les numéros 246 à 324. Les oeuvres traduites sont classées d'après leurs titres originaux.

Étienne HARSÁNYI : La bibliothèque Rákóczi et son catalogue. (Septième partie. Pp. 256—259.)

Publication des feuillets 17—19 du manuscrit intitulé : *Catalogus librorum illustrissimi Sigismundi Rákóczi inventatorum*. Dans les notes sont signalés les volumes de l'inventaire qui se trouvent encore de nos jours à Sárospatak, ou bien à Sátoralja-Ujhely. Pour les autres articles de l'inventaire on a tâché au moins de rétablir le titre exacte et identifier l'édition possible.

Bibliothèque hongroise. (Pp. 260—262.)

Contributions au II. volume de l'ancienne bibliothèque hongroise de Charles SZABÓ communiquées par MM. Étienne HARSÁNYI, feu Ignace HORVÁTH et Paul KERÉKES. Les communications ne portant point de numéro entre crochets ne sont que des corrections ou des additions à des faits déjà connus.

DOCUMENTS INÉDITS.

Ludwig KEMÉNY : Zur Geschichte der Kassaer Buchdruckerei zur Zeit des Befreiungskrieges von 1848/49. (Ss. 263—267.)

I. Die Budaer Statthaltereï erteilt dem Kassaer Buchdrucker Karl WERFER das Recht, die von ihm geplante Zeitschrift selbst zu redigieren. — II. Stefan ELLINGER d. ä. bestätigt die Übernahme der neuen Pressverordnungen und verpflichtet sich, dieselben strengstens zu befolgen. — III. Derselbe Stefan

ELLINGER ersucht den Magistrat seine Buchdruckerei inprotokollieren zu wollen. — IV. Aufforderung des Ministeriums des Inneren an die Stadt Kassa, die gesetzmässige Kaution vom Verleger der Zeitschriften *Képes Ujság* und *Illustrierte Zeitung*, sowie von den Buchdruckereien ohne Zeitverlust einzutreiben. — V. Dasselbe Ministerium verzichtet auf die Kaution der vorhergenannten Zeitschriften, da der Verleger inzwischen ihren politischen Teil eingestellt habe. — VI. Karl WERFER meldet dem Bürgermeister, dass er die Redigierung der *Képes Ujság* an Franz TICHY abgetreten habe. — VII. Aufforderung des Regierungskommissären Samuel FARKASSÁNYI an den Bürgermeister von Kassa, um für die von Siebenbürgen nach Debreczen geschaffte Presse das erforderliche Typenmaterial auf Staatskosten schleunigst zu besorgen. — VIII. Der Stadtrat teilt dem Commissären mit, dass die in Kassa tätigen Officine nur über des nötigste Material verfügen und ihre Bedürfnisse aus der Fremde zu besorgen haben.

Neuere Verzeichnisse der einheimischen Antiquariate. (S. 267.)

INDICATEUR OFFICIEL.

Bericht über die Széchényische Bibliothek des Ungarischen National-Museums im zweiten Quartal des Jahres 1914. (Ss. 268—271.)

Neuerwerbungen der Druckwerken-Abteilung: Pflichtexemplare 2473 St., Geschenk 443 St., Ankauf 372 St., aus einer anderen Abteilung überwiesen 4 St., insgesamt 3292 St. Druckwerke. Dazu kommen noch 7764 St. kleinere Druckwerke, ebenfalls als Pflichtexemplare zugekommen. Auf Ankauf wurden verausgabt 2828·98 K., 1014·85 Mark, und 45 holl. Gulden. Im Lesesaal benützen 6454 Personen 13.510 Bde. Ausgeliehen wurden an 873 Personen 1300 Bde. Im verflossenen Quartal wurden 2348 Werke katalogisiert. An die Buchbinderei wurden 788 Werke in 965 Bden überwiesen. Von den bis jetzt ungebundenen Inkunabeln wurden 44 Bde neugebunden. In das Bureau der Pflichtexemplare liefen während dieser Zeit 1132 Sendungen ein, von daselbst wurden 1073 Briefe abgesendet, darunter 520 Reklamationen. Wegen Übertretung des G.-A. XVI.: 1897 wurden 4 Buchdruckereien gerichtlich verfolgt.

Neuerwerbungen der Zeitungsbibliothek: 565 Jahrgänge in 24.485 Nummern als Pflichtexemplare, 9 Jahrgänge in 940 Nummern als Geschenk, 7 Jahrgänge in 2184 Nummern aus einer anderen Abteilung überwiesen; 9 Jahrgänge in 243 Nummern als Ankauf, insgesamt also 590 Jahrgänge in 28.852 Nummern. Für Ankauf wurden 118·40 K verausgabt. Im Lesesaal benützten 772 Personen 1918 Zeitungsbande; ausgeliehen wurden an 33 Personen 134 Bde. Revidiert wurden 411 Jahrgänge in 22.160 Nummern, katalogisiert 488 Jahrgänge, gebunden 112 Bände.

Neuerwerbungen der Handschriftenabteilung: Ankauf: 1 mittelalterliche und 64 neuzeitige Handschriften, 590 Litteraturbriefe, 3 literarische Analekten, 9 Bde Musikalien; Geschenke: 33 neuzeitige Handschriften, aus einer anderen Abteilung wurden überwiesen 2 Bde Musikalien, insgesamt 702 St. Auf Ankäufe

wurden 1410 K und 1600 Mark zugewendet. Im verfloßenen Quartal benützen 91 Personen 241 Bde und 1233 Briefe; verliehen wurden 21 Handschriften.

Neuerwerbungen des Archivs: durch Ankauf 437 St., im Schenkungswege 155 St.; aus einer anderen Abteilung überwiesen 14.482 St.; insgesamt 15.074 St. Auf Ankäufe wurden 2829 K und 21875 Mark verwendet. Von den Neuerwerbungen entfallen 20 St. auf die Zeit vor 1526, 14.834 St. auf die neuere Zeit, 7 St. auf die Sammlung der Adelsbriefe, 123 St. auf die Sammlung der 1848/49-er Schriften und Drucke, 125 St. auf die Innungsschriften und 30 St. auf die Partezettel. Von den als Deposita verwalteten Familien-Archiven wurden diejenigen der Familien FEJÉRPATÁKY, PREGADT-PAUR, SOÓS und SZÉCHÉNYI vermehrt. Die Aufstellung des Archivs der gräflichen Familie CSÁKY wurde in diesem Quartal weitergeführt. Benützt wurden von 55 Personen 12.010 Stücke; auswärts verliehen wurden 67 St.

LITTÉRATURE

(Pp. 272—275.)

1. Josef SZINNYEI: (Leben und Werke ungarischer Schriftsteller. XIV. Band.) Fast ein Jahr nach dem Ableben des greisen Autors erschien das Schlussheft dieses monumentalen bio-bibliographischen Werkes, das vollständig im Geiste des ganzen Werkes vom Sohne des verstorbenen Verfassers, dem Privatdozenten Franz SZINNYEI vollendet wurde. Die Handschrift lag nur bis Anton ZICHY fertig, während für die Spalten 1814—1958 nur kurze Aufzeichnungen vorhanden waren. Die Vorarbeiten des nunmehr abgeschlossenen Werkes dauerten nahe 30 Jahre, die Veröffentlichung selbst beanspruchte noch weitere 25 Jahre. Es besteht aus 14 dickleibigen Bänden von mehr als 20.000 Spalten und nahe 1.000.000 Zeilen, die über das Leben und das schriftstellerische Wirken von 29.533 Personen berichten. Während der Publikation häufte der Autor ein ansehnliches Material von Addenda auf, das er dem Ungarischen National-Museum hinterliess, mit der Hoffnung, dass «es sich auch nach seinem Tode ihm ähnliche selbstlose Menschen vorfinden werden, die das begonnene Werk weiterführen werden.» Im Interesse der ungarischen Wissenschaft wünschen wir, dass diese Hoffnung sich bewahrheite und wir würden es gerne sehen, wenn der este Fortsetzer des grossen Werkes Franz SZINNYEI wäre, der mit dieser Schlusslieferung schon hinlänglich bewiesen hat, dass er der geeignetste Mann für diese Aufgabe sei. (Paul GULYÁS.) — 2. Amaldo SEGARIZZI: Bibliografia delle stampe popolari italiane della R. Biblioteca Nazionale di S. Marco di Venezia. I. L'auteur décrit dans ce volume richement illustré 431 pièces populaires qui se trouvent parmi les *miscellanea* de la bibliothèque de St. Marc. Les descriptions s'ensuivent dans l'ordre de l'emplacement et forment ainsi plutôt un catalogue qu'une bibliographie méthodique. On ne pourra vraiment utiliser l'ouvrage qu'après la publication du second volume qui embrassera aussi les tables nécessaires à l'orientation des chercheurs. (BIBLIOPHILE.) — 3. Isaak COLLJN: Katalog der Inkunabeln der Kgl.

Bibliothek in Stockholm. I. Der auf dem Gebiete der Inkunabelforschung wohlbekannte Autor lieferte in diesem vornehm ausgestatteten Werke ein gleichwertiges Seitenstück zu seinem Kataloge über die Frühdrucke im Besitze der Universitätsbibliothek zu Uppsala. (P. G.)

REVUE DES PÉRIODIQUES HONGROIS.

Akadémiai értesítő. (Bulletin de l'académie.) *XXV. année, 3. livraison* : Zoltán TRÓCSÁNYI : Un imprimé fragmentaire du XVI. siècle (M. Jules TODORZSKU possède un fragment imprimé de la *Halál könyve*, oeuvre jusqu'ici inconnue de MÉLIUS. L'ouvrage sortit de la presse de Debreczen en 1563. Le fragment permet à supposer que SZTÁRAI traita le même sujet dans une publication contre laquelle est dirigé la polémique de MELIUS.)

Corvina. *XXXIV. année, 5—6 livraisons* : Charles HARASZTI : La librairie de Sigismund IVANICS. (Le gouvernement autorisa en 1803 Ivanics à ouvrir sa boutique qu'il gardait jusqu'à sa mort [1844].)

Egyetemes philologiai közlöny. (Revue générale de philologie.) *XXXVIII. année, 6—7. livraisons* : Árpád HELLEBRANT : La littérature philologique hongroise en 1913. (Cette bibliographie méthodique embrasse 3163 numéros.)

Erdélyi Múzeum. (Musée de Transylvanie.) *XXII. année, 1. livraison* : Louis DÉZSI : Les vers de Étienne Radó de Kőrös. (Publication d'un chansonnier manuscrit de 1649 qui se trouve dans la collection KAPRINAY de la bibliothèque de l'université de Budapest. L'auteur écrivit sous l'influence du poète RIMAX.)

Ethnographia. *XXV. année, 1. livraison* : Jules SEBESTYÉN : En marge de l'inscription hongroise en caractères entaillés provenant de Constantinople. (1. Sur la copie d'un texte en caractères entaillés qui se trouve à Bologna. 2. Sur Jean DERSCHWAMM et son rapport de voyage. 3. Sur la prolémique qui s'engageait autour d'un article de M. François BABINGER dans la *Keleti Szemle*.) — Étienne HARSÁNYI et Béla HÓDOSSY : Les manuscrits de deux chansonniers du XVIII. siècle aujourd'hui dans la bibliothèque de Sárospatak. (Le second chansonnier intitulé *ale psautier de Madame David* contient 195 pièces, dont 102 avec leur notation de musique. Primitivement le chansonnier ne consista qu'en 150 chansons copiées en 1790—91 par Joseph DARÓTZI. Le III. volume de la collection JANKOVICH aujourd'hui dans le Musée National Hongrois [173 quart. hung. 3.] n'est que la copie de ce chansonnier avec quelques variantes de peu d'importance.)

Irodalomtörténet. (Histoire littéraire.) *III. année, 4. livraison* : Eugène PINTÉR : In memoriam Joseph SZINNYEI Père. (Éloge chaleureux du grand bibliographe hongrois, lu dans l'assemblée générale de la Société d'histoire littéraire hongroise.) — Edmond SIMAI : Le titre du *Zrinyiasz*. (Le poème épique du comte ZRINYI reçut ce titre de KAZINCZY, dans une lettre de 1803.) — Zoltán TRÓCSÁNYI : Le traducteur hongrois de Bidpai et de Lokman. (La traduction des contes et fables de BIDPAI et LOCKMANN fut commencée par

Joseph ZOLTÁN d'après un remaniement italien et complétée d'après le texte français de GALLAND. La traduction complète parut en 1783 sans nom de traducteur. Plusieurs critiques supposent que ce fut Jean ZOLTÁN, le traducteur de *Télémaque*, qui compléta l'ouvrage. Seul Alexandre SZILÁGYI s'opposa à cette opinion et désigna un des comtes WASS comme continuateur de Joseph ZOLTÁN. Parmi les WASS il ne peut être question que du comte Samuel, le seul membre de la famille qui s'occupât en ce temps de littérature.) — 5. *livraison*. Eugène VÉRTESY : Les écrits posthumes de Madách. (Compte-rendu sur la bibliothèque, des manuscrits et la correspondance d'Émeric MADÁCH acquis par le Musée National Hongrois.) — Coloman TIMÁR : Quelques écrivains hongrois de l'ordre des Franciscains. (1. Blaise Magyar de Szalka. 2. Gabriel de Pécs-várad. 3. Demetrius de Csáth. 4 Paul de Pápa. 5. François de Sepsiszentgyörgy. Tous écrivains des XV—XVI. s.) — 6—7. *livraisons* : Nicolas BITTENBINDER : Les traducteurs hongrois de Bidpai et de Lokman. (Le seconde traducteur de ces fabulistes fut selon une hypothèse très vraisemblable de M. Louis DÉZSI, André CSEHI, pasteur calviniste de Czege.)

Irodalomtörténeti közlemények. (Contributions à l'histoire littéraire.) XXIV. *année*, 2. *livraison* : Louis KARDOS : Contributions aux traductions hongroises de Byron. (Supplément à la bibliographie Byronienne de M. Victor MORVAY.) — Árpád HELLEBRANT : Repertorium (Liste des publications relatives à l'histoire de la littérature hongroise.)

Könyvtári szemle. (Revue des bibliothèques.) II. *année*, 3. *livraison* : George KIRÁLY : Bibliographie de l'histoire littéraire hongroise. (Donne le plan d'un guide rédigé par l'auteur dans le goût de l'*Avviamento* de MAZZONI.) — Béla KÓHALMI : Promenades dans les bibliothèques. II. La bibliothèque du docteur Rodolphe Krejcsi. (La collection de M. KREJCSI est surtout riche en écrits socialistes et pamphlets révolutionnaires.) — 4. *livraison* : Robert BRAUN : Les bibliothèques des rédactions hongroises. (Coup d'oeil rapide sur le stock de livres et les manières d'acquisition des redactions des journaux en Hongrie. Selon l'auteur il n'y a que le journal socialiste *Népszava* qui soit muni d'une bibliothèque digne de ce nom.) — 3—4. *livraisons* : Désiré KREMMER : Sur notre littérature encyclopédique et lexicographique. (Coup d'oeil rapide sur l'histoire des aides-mémoire hongrois depuis l'encyclopédie de Jean CSERI d'Apáca publiée vers le milieu du XVII. siècle, jusqu'aux dernières publications de ce genre.) — Charles HARASZTI : Libraires et éditeurs hongrois dans la première moitié du siècle dernier. (L'auteur donne un peu pélemêle les dates de valeur différente qu'il sut recueillir sur l'histoire des libraires et éditeurs tant de province que de Budapest.)

Múzeumi és könyvtári értesítő. (Indicateur des musées et des bibliothèques.) VIII. *année*, 2—3. *livraisons* : Étienne HARSÁNYI : Livres ayant appartenu à Luther aujourd'hui dans le lycée de Sárospatak. (La bibliothèque du lycée réformé de Sárospatak possède deux volumes ayant appartenu autrefois à LUTHER. Ce sont : 1°. un recueil factice in 4° formé de 7 traités polémiques du réformateur ; 2°. *Emanationes Martini Lutheri*, Basileae 1546.) — Paul GULYÁS : Projet de loi relatif aux bibliothèques popu-

laire. (Reproduction du projet de loi CAPPELLI, précédé de quelques remarques critiques.)

NOTICES.

(Pp. 286—290.)

Veränderungen im Personal des Ung. National-Museums. Herr Kustos Daniel HAVRAN wurde zum Oberkustos, Herr Hilfskustos Dr. Wilhelm FIROS zum Kustos und der unbesoldete Hilfskustos Dr. Emil JAKUBOVICH zum besoldeten Hilfskustos ernannt.

Die Bibliothekswissenschaft an der Kgl. Universität zu Budapest. An die Universität in Budapest hat sich Dr. Paul Gulyás, Kustos am Ung. National-Museum, als Privatdozent für Bibliothekswesen habilitiert.

L'activité de la bibliothèque municipale de Budapest en 1913. Selon le compte-rendu du directeur, M. Ervin SZABÓ, les nouveaux locaux désignés à cette bibliothèque ne purent être transmis à la direction qu'en mars 1914. Ce retard causa un relâche de 11 mois dans la publicité de la bibliothèque qui fut fermée le 1. juin dans l'espoir qu'elle pourra être transférée jusqu'au 1. septembre. Pendant ce relâche involontaire le personnel s'occupait de la réorganisation du stock. Jusqu'à la fin de l'année 1913 on a réordonné 21.887 oeuvres, confectionné 137.031 fiches de catalogue, et relié 8345 volumes. — Le budget de la bibliothèque présente une augmentation de 51.574 cour., dont 23.524 cour. pour appointements. Les frais totaux préliminés pour 1913 montaient à 193.855 cour., dont 87.115 cour. pour appointements. Le nombre des dons et acquisitions catalogués s'élève à 9805 pièces. On acquit en surplus pour les succursales 12.139 oeuvres (à peu près 16.000 pièces). On termina l'adaptation du système décimal, publiée en 15 livraisons lithographiées. La bibliothèque continua la publication de la série bibliographique des questions actuelles et de son indicateur, elle édita ensuite un catalogue modèle pour régler les acquisitions des succursales. De ces dernières on inaugura le 27. décembre celle de la place Almássy, tandis que la succursale destinée à l'home des étudiants commença son activité en octobre dernier. Le nombre des volumes communiqués aux habitants de l'home s'élevait à 657. Dans la bibliothèque centrale le nombre des volumes communiqués sur place a été 3317, celui des volums prêtés à domicile 7173.

CHANGEMENT DANS L'ÉTAT DES IMPRIMERIES HONGROISES DE JANVIER A JUIN 1914.

(Pp. 291—292.)

Explication des signes : * imprimeries non avisées officiellement ; ** imprimeries dissoutes.