

Vachter János idestova tíz éve kezdett el fotózni, méghozzá mobiltelefonnal. Aztán ezekkel a képekkel besétált a dunaújvárosi Kortárs Művészeti Intézetbe, ahol éppen fiatal képzőművészek munkáiból rendeztek kiállítást, és olyanyira megnyerte velük a

kurátorok tetszését, hogy ezek is falra kerültek. Így kezdődött.

94 Füzessy Matild

## VACHTER JÁNOS FOTÓIRÓL

Azóta már nagyon sokféle fényképezőgépet végigpróbált, sőt, a digitális gépeket inkább már

csak turista- és hangulatfotók készítésére, valamint fénymérésre használja, és otthonában tele egy polc régi, analóg gépekkel. Nagy becsben tartott kamerája egy, a múlt század elejéről való nagy formátumú utazó fagép, mellyel 13x18-as képeket lehet csinálni, valamint nedves kollódiumos felvételek készítésére is alkalmas. A másik nagy kedvenc a jó öreg Pajtás, melyet minden utazásra magával visz. Ezek mellett azonban ott lapul az almáriumban még egy Ljubitel, egy Mamiya minden cubehörrel együtt, egy Yashica, és társaik.

Jánosnak az analóg fotózás a szenvedélye. Ezen belül azonban nem a lehető legpontosabb és legtisztább kép létrehozására törekszik, hanem inkább kísérletezni szeret. Minél régebbi egy film, annál jobban örül neki, mert annál több tere van az esetlegességnek, annál izgalmasabb az alkotás folyamata. Ha megcsordul a kollódium az üvegnegatívon, penészfoltok jelennek meg a filmen, vagy éppen egy többszörös expozíció hoz létre fura alakzatokat. Az elmúlt tíz év során számos archaikus technikát kipróbált, és őszinte lelkesedéssel tanul folyton újabbakat. Készített már felvételt üveglemezre, röntgenfilmre, nyomdai síkfilmre, sópapírra, s dolgozott többek között cianotípiával, argentotípiával, nedves kollódiumos eljárással, ezüstszelatinos levilágítással, guminomattal.

Szenvedélyéhez társakat is talált, több alkotói közösségnek is a tagja. Az egyik leglényegesebb számára a Hibaista Csoport, mely már számos tárlaton mutatkozott be itthon és külföldön. A csoport *ars poetciája* a hiba, a véletlen, az esetlegesség messzemenő tiszteletén alapszik, úgy vélik, a kép esztétikai értékéhez nagyon sokat tud hozzáadni, ha az alkotás folyamatába valamilyen „hiba” csúszik. A másik fontos közösség számára a PYF csoport, melyet két grafikus-festő barátjával együtt (Füredi Tamás és Vörös Krisztián) hoztak létre. A dunaújvárosi Újpart Egyesület pedig azért is szívügye, mert szülővárosához, az ott alkotó vagy onnan elszármazott művészekhez, művészeti intézményekhez még mindig erős szálakkal kötődik. Ezek mellett azonban tagja kevésbé formális alkotói közösségeknek is, melyekkel műhelyekben, táborokban dolgoznak és kísérleteznek archaikus technikákkal.

Vachter János nagy utat tett meg az első mobilfotók óta a fotográfusi pályán. Ma már jegyzett alkotó, akit szakmai berkekben is nagyra becsülnek, és számos kiállításon szerepelt már kül- és belföldön egyaránt. Munkáival rendszeresen szerepel rangos hazai tárlatokon, és több egyéni kiállítás is van már a háta mögött.

95

Új Forrás 2017/2 – Fizessy Matild: Vachter János fotóiról





Folyóiratunk a  
NEMZETI KULTURÁLIS ALAPPROGRAM  
anyagi támogatásával jelenik meg. Terjeszti a Budapesti,  
a Nemzeti és a Vidéki HIRKER RT.  
és alternatív terjesztők

**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap

Szerkesztők

JÁSZ ATTILA – Csendes Toll (főszerkesztő, kiadóvezető)  
PAPP MÁTÉ (költészet rovat: mahbija@gmail.com, Zene online rovat)  
REICHERT GÁBOR (kritika rovat: reichertgabor87@gmail.com )  
SZÉNÁSI ZOLTÁN (főszerkesztő-helyettes, felelős szerkesztő)  
SZÚCS BALÁZS PÉTER (Füstjelek online rovat)

Lapterv és műszaki szerkesztés  
SELLEYEI TAMÁS OTTÓ

Munkatársak

ACSAI ROLAND  
BUCSI-KOVÁCS ANIKÓ  
MURÁNYI SÁNDOR OLIVÉR  
TURI MÁRTON  
POGRÁNYI PÉTER

Tiszteletbeli munkatársak

BUJI FERENC  
CSEKE ÁKOS  
MONOSTORI IMRE  
MUZSNAY ÁKOS  
VASADI PETER

## ÚJ FORRÁS

IRODALMI, MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI FOLYÓIRAT  
ALAPÍTÓ A KOMÁROM-ESZTERGOM MEGYEI ÖNKORMÁNYZAT  
JÓZSEF ATTILA MEGYEI KÖNYVTÁRA

Megjelenik évente tízszer

Alapítva ezerkilencszázhatvankilencben  
Alapító főszerkesztő: PAYER ISTVÁN

Szerkesztőség: 2890 Tata, Székely B. u. 2/A Telefon: 20/3353 626

E-mail: jasz.attila@ujforras.hu. Interneten olvasható: www.ujforras.hu

Előfizethető az Új Forrás szerkesztőségi címén. Előfizetési díj egy évre 5000 Ft.

ISSN 0133-5332

Kiadja a József Attila Megyei Könyvtár. A kiadásért felel: Új Forrás Kiadó Nonprofit Kft.  
Készült a Sollers Kft. nyomdájában Tatán.