

## CSALOGÁNY ÉS FARINELLI

tral-la trilla-la trill-trill tralla-tirr  
tril-la-tralli-la-tralla lirra- talli tal-talli  
hallgatta még mosolygott is  
a nótás madáron Farinelli  
levegőt vesz nekifog  
napsugárból fon adagiot  
összes hangban szellő szisszen  
száll a szólam novemberégen  
huss elsüpped téli éjbe  
ám kútmélyből előszökken  
ébredő dúr zölden nyílik  
tavasztól röppen őszi  
csöppen a bú mollkeserve  
hisz múlik minden s  
képtelen mit bármi madár  
tenni tud nőpárjával  
bár szinte érti amit isten  
hiányt formáz  
formák formájává

fakón elül a dal nyoma  
füty csillan csalogány lép be  
szerelmet szólít sztakkatója

kerülj csillag magasba  
dallal képpel míves szóval  
fényévről fönn az égben  
ágyad vonz a földi mélybe

## CARLO BROSCI FARINELLI

hörögve üvöltő gyönyör  
vérrel ömlő áriája  
    seblázon fogan újra  
a fénylő égi rend  
    így holt szívek  
angyalfaragó vágya  
a férfilét magvába tép  
sascsórral karommal késsel  
újra metszi időtlen  
    sajgó hiány sebhangján  
felénekelje énekeljem  
elhagyott utatok  
a kilukadt égbe

## ZONGORA

Szép akár szobor  
és csöndes és halott  
kotta kell a kéz a láb  
szikrán dal lobbanjon  
a mindenformázó és  
visszaverő értelemben.

