

## MELANKÓLIA XXXVII

Jó reggelt, te meglett éjszaka, éjfél!  
Jöjjön a torkomon, homlokomon túl,  
jöjjön örömet vadászni e délnél  
fényesebb hús, éljen mind aki mozdul

a termékeny parázsban, és a párja!  
Jöjj, ölelkezéssel eltelt sötétség,  
tüzelj, csillagok sárga némasága,  
hogy itt a földön magány sose essék.

Boldogok vagyunk, levetjük nevünket.  
Élet halál, a csütörtök nekünk kedd,  
lelkünk csupa test, fekvő gyönyörűség –

kettőből egy szívet terem a reggel.  
Mivel párom van, mintha most születnék,  
magas tenger vagyok, nem szigetember.

## MELANKÓLIA XXXVIII

Elénekelte verseng elhallgatottal,  
ahogy elnémul s szóval az igaz száj:  
minden csöndben lappang egy eldugott dal  
és nincs szebb a télben kikelt tavasznál.

Van célzott nyíl, amely sehova nem száll  
és céltalan halandó lehet boldog –  
az élet mindig hosszabb a halálnál,  
újabb szívet kapnak a veszett dolgok.

Holtak is azt várják, amit mi várunk,  
hosszabb a célunk, mint a származásunk,  
tömény idegen nyelv a némaság.

Kis öröklétekkal percen a hajnal  
és esténként is csak a csend vigasztal,  
ahogy a sötét teremti magát.

## MELANKÓLIA XXXIX

Elválaszt s összeköt halál s az álom.  
Csak élet s ébrenlét hagy két alakban  
hogy lássuk egymást édes változatlan,  
közel füstben s illatos Indiákon.

Fények és formák szőnek össze itt fenn,  
egymásnak szerezzük meg a világot –  
s csak egymást ismerjük meg ismeretlen  
álmunkban, a földön túli szokások

idejében, lehunytt szemmel kiváltott  
korszakunkban. Ki tudná megtalálni  
önmagát? A Jó argonautái,

csak ők. Hiszen a Jót, tágabb világot  
ki látja? a száz darabra szakadt szív,  
a semmi húsvétján felszabadult szív.

