

# A nyomorult

---

## SALLÓ [SALGÓ F. LÁSZLÓ]

Az én hazám a kapualja,  
Anyám helyett az volt anyám,  
Hogy nyomorún, éhezve, fázva  
Kitett egy téli éjszakán.  
Kicsiny testem rongyokba kötve;  
S hogy ott feküdtem félig halva:  
Örökre eljegyzett magának  
A sötét, szűk kis kapualja.

Ott fogantam a kapualján,  
Szegény cselédlány volt anyám,  
Megejtették, a bűnbe vitték  
Egy lázas, téli éjszakán.  
Ott szült anyám, titokban, félve,  
Hogy jaját senki meg ne hallja:  
Kemény, köszívvel titkot tartott  
A nászi ágy, a kapualja.

S azóta sok keserves órám  
Volt és vidám csak oly kevés;  
Loholtam, küzdöttem, nyomorogtam,  
A sorsom a szenvedés.  
Éheztem, fáztam, óh de mennyit!  
A bűn a nyomorgókat csalja...  
Te elrejtettél, ágyat adtál  
Zord éjszakákon, kapualja.

Tudom, hogy majd egy téli éjjel,  
Az éhség és fázás megöl,  
Fáradt, beteg elroncsolt testem  
A kapualj kövére döl;  
Hol egykor bűnben megfogantam,

S hová kitett anyám két karja.  
Az lesz majd a halotti ágyam,  
Édes anyám, a kapualja.

*(Kis élelclap, 1909. 14. sz.)*

## Festett világ

Regényvázlat

---

### SALGÓ F. LÁSZLÓ

Színpad! Ahol a korona papírmásé, a drágakövek üvegdarabok. A pirulás kármin, az ártatlanság a púder. Ahol hamis a csók, a halál; játék az erkölcs, a szerelem. Messziről bűvös láng, a művészet, a tisztaság vesta lángja... közléről lidérectűz, mely beszennyezi azt, akit lángja ér. Ezernyi ábránd temetője, megölője a poézisnek, az illúzióknak.

És mégis!... Akit rabul ejtett Potemkin-világod,<sup>3</sup> festett, kasírozott mi-voltod, az örökösen rabod marad. Hiába menekülne, nem tud. Hiába futna, nálad marad; benned él, veled hal. Kacag, mikor a szívét a fájdalom szorítja össze, torkát a sírás fojtogatja; arca piros, mikor már eljegyezte a halál; lukullusi lakomákat eszik végig a kasírozott eledelből, mikor nincs hová fejét lehajtsa; tiszta szűz, mikor már rég a bűn martaléka...

Színpad!... Mennyi varázs, mennyi bűvölet e szóban! Hány életnek volt megrontója, hány boldogság szétzúzója!...

3 Értsd: hamis világod. Az elnevezés Grigorij Alekszandrovics Patyomkin, II. Katalin cárnő miniszterének nevéből ered, de valószínűleg csak egy hamis – de világszerte ismert – anekdotára alapszik. Eszerint ugyanis Patyomkin 1787-ben csak a homlokzati falak megépítésével, azaz ál-falu felépítésével várta volna a cárnő krími látogatását, hogy meggyőzze őt a meghódított terület gazdagságáról.