

A Kívülrekedt

Egy fiatal költő halálára

nem volt rád való idő sem öröm
 csak versek apró gesztusok
 bármi szerethető átsiklottunk fölötte
 és te ott maradtál egyszál egyedül
 akár egy csecsemő kiszolgáltatva magadnak
 és ki tudja kinek minek olyan könnyű csapdába esni
 annak aki csak bízni tud aki csak szeret
 élni csak azért hogy élj nem a te ügyed
 az istené ha van amíg őt kerested
 elhagyott erőd elestél
 és fölállni már nem
 soha többé

Zalán Tibor

Felezőszonettek

A KÖZHELYEKRŐL

A közhelyekről próbálták meg győzködni egymást
 hanyatló levelezésük ezen szakaszában
 Valójában tanácstalanok s gyámoltalanok
 voltak Megmerítkezés és feleszmélés között
 kutattak a keskeny ösvény után De inkább a
 pusztulás hálója felé sodródtak Képernyőn
 sziget és matrac Egy film amit nem néz meg senki

A filmet majd nem nézi meg senki A matrac a
 szigetnek ütődik A pusztulás hálójában
 szétrobban a képernyő Keskeny ösvény húzódik
 megmerítkezés és feleszmélés között Voltak
 gyámoltalanok most már tanácstalanok lettek
 Hanyatló levelezésük ezen időszakaszán
 közhelyekkel próbálták tisztogatni szégyenük

AZ ANGYAL ÉNEKEL

Nehéz angyal ül a mellén és egyfolytában csak
 énekel Érzy beleszakad a hallgatásba
 de nem tudja a dalt Talán régebben még tudta

A felhők meg csak jönnek-mennek fölöttük mintha rajtuk gúnyolódnék az ég Megalázó ha egy angyal énekel az ember mellén Mintha vissza fordulna az idő a kezdetek homályához

A kezdetek homályában még nincs idő Csak a semmi fordul vissza az angyalok énekéhez Megalázó amikor gúnyolódik az ég és mindenféle felhők járkálnak az ember fölött Nem számít hogy valaha tudta azt a szót ami kiválthatná a hallgatásból Most beleszakad a mellén ücsörgő angyal nehéz énekébe

LÁZÁR BÖSTÖRÖG

Variációk egy Rostand-sorra

Ölelt méltatlanokat és neki már csak egy fél csók jutott a csókok lakomáján Nagy zabálás után maradékot löknek lerágott csontot a lába elé Másnak adta át villámló húsát Másokban gerjesztett kóborgó gyönyörtüzeket Nem szabad jónak lenni zihálta és nem szabad örömtelennek feltámadni Kibasztál velem

Jól kibasznál velem most ezzel a boldogtalan feltámadásmaszlaggal Örömtelen nem lehet szabadnak lenni zihálta Nem szabad jónak se A gyönyör kölcsöntüzeit másban gerjesztette Másnak adta a testében lakó villámokat Méltatlanokat tett boldoggá Nem látta hogy ő szétesett *Lázárként bolyong csókok lakomáján*

SZERELEM-MAGYARÁZAT

Én mondtam le rólad távolodóban dűnnyögött rossz rímet markolászva Próbálta leplezni mindez mennyire olcsó Csak nem tudta senkinek kielégítően elmagyarázni hogy nem a történet a fontos hanem az érzet amit egy meg nem történtség is ki tud váltani Hogy nem kell szerelmesnek lenned ahhoz hogy elhagyva legyél

Hogy elhagyva legyél nem kell szerelembe esned Nem kell megtörténtség sem Se semmilyen érzetek

A történet később alakul köré A semmi
törékeny váza a legrosszabbkor roppan össze
Nem fontos hogy ez kinek mennyire fáj Magyaráz
Dünnög Markolász Eltévedt rímek után kutat
Ösztönös ahogy tagad Nem ő mondott le róla

A VISSZHANG PÁRBESZÉDE

Legyél ami én Ne menekülj Szólt át a túlsó
partra ahol a csontzongorákat már csapkodták
az ideges kezek Ideje készülődni Az
aranylovak elharapták aranyzabláikat
Még egy gyámoltalan kísérletet tett de nem ért
el senkit Kapaszkodni akart Csak állni Tudta
nehéz megállni egyenesen A világ ferde

Nehéz egyenesen állni ha a világ ferde
Nem csak megállni akart kapaszkodni De nem volt
senki aki értette volna a kísérletet
Még egy kudarc az aranylovak között Zabláik
elharapták Ideje készülni gondolta Az
idegenkezűség föl sem merül az idegen
időkben Ne legyél ami én Nézz rám Menekülj

