

*Lila egyedül marad. Az általa tervezett cipő a ragadozó lábán csak vivőanyag, nem az a nyers hússötétség, ami a fakéket, mintegy önkínzásból, magába nyeli.*

KÁNTOR PÉTER

## *A határon*

*Nem lesz ott semmilyen jel,  
se egy nagy fa, se egy kőkereszt,  
se egy folyó, se egy híd,  
se egy rozsdás vasúti sínpár,  
nem lesz egy fekete kutya se,  
vagy ha lesz is, egy fekete,  
nem üzen neked semmit,  
se ő, se a gazdája, egy  
szőke, lófarkas fiatal lány,  
aki pórázon vezeti,  
és főként nem lesz egy tábla,  
rajta felirattal, amiből tudnád,  
hogyan odaértél, ott vagy,  
úgyhogy lehet, hogy nem is  
veszed észre, és továbbmész,  
anélkül, hogy lelassítanál,  
megtorpannál, megállnál,  
körülnéznél, hogy valami  
az eszedbe jutna, és a szemed  
megtelne könnyel, a határon.*

ZÁVADA PÉTER

## *Iphigeneia továbblép*

SZEREPEK EGY HANGRA

// A CSERESZNYEFA //

*A ház mögött a domb.  
A domboldalban szőlő.  
A szőlő mögött a napok felparcellázva.*

*Aztán a gyümölcsös, és végül az erdő.  
Az erdő szélén cseresznye.  
Rózsaszín, mint egy nyelv.*