

Lengyelfalvi Egbert

# Körülírni egy kócból font kereskedő utazását át egy óceánon, és megérkezését a cseppkőbarlangba: söröspalackokkal teli raktár az egyetlen hang az üledéké

a melegházban váratlan fagotthuhogás  
a csuklásra elkezdem kiüríteni  
a pulton hagyott vizespoharakat

a melegházban rajtam kívül csak  
a tábornok ücsörgött és szivarozott  
füst mosta el kontúráját a ködben  
a rendjelek rezesen csillogtak  
azt még láttam  
és akkor megszólalt a fagott

a tábornok kezéből kiesett a szivar  
ő elém zuhant a szőnyegre  
arcán az utazásaim során vásárolt  
ajándékmaszkok egyikét láttam  
amit a kócból font kereskedőnek  
adtam a barlangban

bőröm lassan szitálni kezdte a párát  
a fagott pedig tovább ijesztgeti  
a melegház látogatóit

# Próbabáb

*A színpadon emelvény, körülötte fekete paravánok. A báb fehér bunraku próbabáb: arcvonásai nincsenek, öltözéke nincs. Lábaik kinyújtva, egyenes háttal ül az emelvényen. A bábon fehér szűrőfény. Ha élne, izzadna.*

A báb mögül szólalok meg.  
 Eldönthetetlen,  
 ki kapott el kit,  
 sötét háttér előtt néha  
 mögéd állok feketében.  
 Észre sem veszik  
 a szellemkönnyűségű  
 tárgy groteszk tetemszerűségét,  
 sem a szagot,  
 amit csak én érzek,  
 a mozgató,  
 a tapintáson keresztül,  
 ahogy egymáshoz érünk,  
 az intim bűzt,  
 az alsónadrág pinceszagát.  
 A közönség továbbra is  
 a báb időtől  
 és még kit tudja, mitől  
 foltos pamuttestét figyel,  
 ahogy táncol a natúr fényben,  
 ahogy igyekeznek leplezni  
 az erőszakot:  
 hogy az ó árnyékából  
 képesek csak megszólalni  
 a gyávák.

\*

Megrángatlak, az ölembe ültetlek,  
 leporollak, és olvasok neked  
 magamban.  
 Neked csak figyelned kell  
 a csendre.

Ha ezek után nem tudsz elaludni,  
 imádkozz tovább.

A végén, a vacsoránál találkozunk,  
megetetek,  
és elraklak későbbre.

*Ez megismétlődik újra és újra,  
végül része lesz a ceremóniának.*

*Magához nyúl az elűzött komédiás.*

\*

Szólj meg.  
Majd úgy teszünk,  
mintha én mondtam volna.  
Talán megszidnak,  
hogy félbeszakítottalak.  
Mégsem árulom el,  
hogy nincs saját akaratod.  
Csak annyi,  
hogy becsavarj egy szőnyegbe.

## Sajnálatos hogy a hurutoldó kenőcs

minduntalan a szőrbe ragad  
mentolos varkocsok  
a mellső lábak közt

a falunemzet célja  
a kutyák elnémitása  
artikulációs kasztrálás  
és talán hozzájuk némul  
majd a falunemzet is  
egy borsmenta szagú társadalom  
és illatos-csendes létezés

esetleg a hegyek közé szorult  
vadak hurutja  
a csapadékba keveredve  
a falunemzet házainak tetejét csapkodja

visszhangzik a dübörgés  
a cserepek és az ég ugatására  
a falunemzet a másik oldalára fordul  
és lő

puskaropogás  
szabályozható zajongás  
nem úgy mint a gyereksírás  
ti lesztek a következők  
gyerekek

Vörös István

## Addig a láz

A karantén nem nagy dolog.  
Talán unokát akarok?  
Legyen politikai változás?  
A rendszer csak egy rossz szokás,  
mint amikor a körmét rágja  
a rémület, de nyelvet is ölt a világra.

Józenságot, felhorgadást,  
tüntetők felforró szavát?  
Vagy épp, hogy így maradjon minden  
mozdulatlan karantén-csendben?  
Ne kelljen már senkit se látni,  
és ne legyen a túlvilági  
titok olyan messze mitőlünk.  
Isten, erő, vigasztalás,  
vagy bármi, aminek bedőlünk.  
Pusztuljon az egész bagázs,  
a bankárnép s a katona,  
az elnökök, igazgatók,  
ne legyen vagyona soha  
senkinek.

Minek, minek, minek  
a gyarapodás-őrület,  
mikor az idő egyre fogy?  
Se gyerekek, se állatok  
nem kaphatnak ajánlatot  
a biztosabb jövőről.  
Micsoda költő is vagyok,