

Nagy Lea

Elhullott madár

Kenne Grégorie: *Couple*

Meztelen hátamon – a kezed.
Ómama csészéje a kék asztalon.

Szeméremdombom belesimul
a szálkás hokedlibe.

Hallom a légzésed remegését,
és hallom, ahogy a légy zümmögve távozik.

Hideg talpaimat nem merem mozdítani.
Hagyom, hogy a süllyedés eluralkodjon rajtunk.

Lassan rezonál a köd. Édes tehénnyál
fagy remegve a fűcsomók köré.

Csendesen megáll a bomlásban egy elhullott madár.
A víz kacéran megmakacsolja magát.

Kint már alszanak a szomorú baglyok.
Hallgatjuk egymást, hallgatjuk a temető dalát.

Süllyedünk – hagyod.
Szorítod meztelen arcomat. Lassan elfedi a föld.

The shining

Krzysztof Penderecki emlékére

A piszkos pataktól nem messze áll a fekete hattyú.
Eőcseppek hullnak kisebesedett tollai alá.

Csőrével páfrányok után kutat.
Bódultan nyögnek, amikor jön, és leszakajtja őket.

A nap utolsó sugara is eltűnik a párafelhő mögött.
A szürke égbolt lassan sötétül el teljesen.

A fák gyökerei csendesen másznak ki a földből,
egyre hosszabbra és messzebbre kúszva el testüktől.

A madár reszketve áll. Piros nyelvével
nyaldossa a páfrány utolsó darabkáját.

Lábára lassan tekeredik rá a szomorúfű fekete gyökere.
A patak hulláma elfedi tolla maradványait.

Fodor Balázs

Rákos

Szemünk láttára
szakad szét a város,
a lakótelep.

Patakot nyit benne
az ébredező
Isten szeme,

hogyan belenézzen az is,
aki majd a partját
betonozza,

mert geometria kell
egy városnak.
A geometriának meg

egy ok a létezésre.
A rákok elvándorolnak,
de az ember maradni akar.

Sóder

Ott állt,
az újpesti kiserdő és az ebihalas között,
a szocialista Magyarország
hidegháborús rakétasilója.