

egyáltalán, mi az a lélek,  
és ha már józan eszünkkel az összes  
ösztönt sorra legyőztük,  
nem leszünk-e nagyon egyedül?  
Az olümposzi pornófilm forog,  
a mítoszok edénye felborult,  
és ráfröccsent mindenre, ami benne volt,  
csattog, hörög, szűköl a mennyország,  
a hegy lábához egy szűk ösvény vezet,  
de visszatérni mihez is lenne kár.

G. István László

## Tigris

Éjszakák és nappalok – úgy váltják egymást  
fény és vakító sötét, mint a tigris csíkjai. Nem  
Vörösmarty hóolvasztó, hazug tavasza, Babits  
különös hírmondója, szőrétől nem foltos a  
rétség. Ez pusztá kibernetika – magányos, zárt,  
tagolatlan csíkok, téttelen vibrálás. És mégis a  
csúcsragadozó testének üteme. Meleg, hullámzó test  
vonulása, képét kioltja az átesztétizált  
halálfélelem. Szag nélkül jár a tigris, nyoma  
a tájban nincs, amit felemészt, nem létezett  
soha. Item, végképp törölt fájljait ránk  
hagyja, hangja, mikor a kukát ürítik. Rettentő  
szimmetria helyett az eltűnés érzékisége.  
Világméretű posztamenseken felcímkézett  
emlékei sápadtak a térvesztés  
tériszonyában. A tigris csak az lehet, amire  
nem volt, amire nem lehet  
szava. Nem beszél, elunja  
nagyságát, magányos halálöszton-  
teremtő erejét. Ásít, pihen, új erőt  
gyűjt. Meg se hallja, mikor roppan  
az Antarktisz földrészeket víz felett  
tartó jege. Meg sem éli, mikor  
csíkjai elvakítják az eget és  
a földet.

# Farkas

A farkast álomnak és ébrenlétnek közös rostjai tartották egyben. Szőrét fémeskéken a félelem elviselésének ígérete ragyogtatta. Hold felé nyújtott pofája az a maszk, ami mögött akkor is el lehet bújni, ha erezet és idegzet hazug kapocccsal fogja egybe. Halálra kész, elnyújtott sziluett, elszántsága banális színekre hervad. Feszülnek a fejcsont eresztékei, hús és nyirok együtt szárad le róla. Ahol volt, ott nincs. Nincs ott, ahol van. Nincs ott, ahol lehetne. Mégis ragyog. Ennyit kapni a szerelemből farkasáron.

A farkas extázisa nem az éjszaka, hanem az éjszaka nélküli sötét, mikor egy szem nem a vájátán át néz, hanem mindazon, ami a vájatot körülveszi. Mintha a vájat lenne az úr, ami egy hatalmas szem felületét átszakítja.

