

NEMES Z. MÁRIÓ

## *Femina-kommentárok*

„Nem két mondatot ismételtetek, mint más szerzők, hanem a valóságról írok.”  
(Uhrin Benedek)

„Das sind nun die Folgen der berühmten Seelenpolitik!”  
(Daniel Paul Schreber)

*A betegség kérdése a BAROKK FEMINÁBAN  
központi, csak hogy a BAROKKBAN központok  
nincsenek, mert vesszőim erdeje lángoló MINDEN.  
(Ahogy a tűzvész gyakran összefügg az onániával.)  
Mert mire volna jó egy beteg Zoli? A NAPNAK is  
16 sugara van. Ha kitörünk egyet: VÉRZIK. Önzésből  
meleget sose! Míg az önzetlenség mennyire termékeny!  
BENÉPESÍTEM újra Magyarországot saját képemre!  
Mert az anyémek vagytok. Egyenként megyünk a sokra.*

\*

*A KÖZÉLETI IRODALOM a PRIVÁT betegsége.  
Szót kértek, mintha járna, pedig csak az ALAPNYELV  
élvezi túl a PÁRTOT, hogy megszüljön a rendet.  
És nem kér semmit, mert nem tudtok adni semmit:  
magatokon „kívül”. Ott meg 2006 óta a Zolik járnak.  
Már egy egész országnyi. A betegség értelmetlen.  
Vagy meddő. Esetleg lehetne ez a VEZÉR fonala.*

\*

*Mármint ALAPOSAN átgondoltam a szülés csínját-  
bínját ebben a könyvben. Régóta izgatott a probléma:  
hogyan, mit és kinek szülsz „ide” stb. Noha egyszerű.  
A BAROKK maga a BŐSÉG, ahol nem tudsz nem  
szülni. Hiába hisztériázik ezen annyit Schreber doktor.  
Ez nem PRIVÁT döntések kérdése, az ALAPNYELV  
nem kérdez. Hanem szül. Legyél Zoli vagy JUDITOK.*

\*

*Na most ez azt is jelenti, hogy megtaláltuk MINDEN  
betegség nyitját. Csak a törvény kapuján nem lépsz át,  
a kór ezzel szemben tárva. Halleluja! A pszichológia*

*a FELVILÁGOSÍTÁS leghatékonyabb fegyvere volt ellenünk, de én már egyetemistaként arra gyanakodtam, hogy a NÉPET egy PRIVÁT tudatban akarják röghöz kötni, pedig a FÖLD mindenkié. A FORRADALOM ezért FÖLDOSZTÁST követel. Kórunk végtelen róna.*

\*

*Rónagép! Ezt nem tudja a KÖZÉLETI IRODALOM beírni. A magyar szabadságot. Hogy örökre 2006 marad ezen a világon, mert BAROKK időszámítás szerint ott kezdődik a HAZA, ahol végre elélvezek. Ahogy azt igyekszem részletesen számon is tartani a kötetben, noha észérvekkel ez sem alátámasztható. Érdekesebb talán, hogy mindezt idegen szervekkel se kellett támogatnom, hiszen a FORRADALOMBAN mindenki mi vagyunk. A koitusz meg úgyis reakció. Ennek fényében születünk világgá. Behatolás nélkül és önzetlenül, ahogy a József Attila-féle ejakulátum képtelen lenne, hiszen a PRIVÁT magunk is röghöz kötné, babusgatná és megmamázná. Szégyen! Attila-szégyen rajtunk generációk óta. De most már végre tudjátok, a BAROKK gyökerestől tépte ki az ANYÁT.*

## *Valami nem pók*

*kivettem a hálót kivetődtem én vagy ki és ki mindegy valami nagyon régi és valami nagyon új kifeszülés rögzítés letapogatás kivetni a horgonyt a velőből végtelen lassan mintha a szálakat ezer éve küldeném a célba érés leghalványabb reménye nélkül épp csak a szálfejtés a legombolyítás öröme végett egyszerre lenni merevedés és petéző pókanya nemcsak az elkészült szövetet volt nézni mulatság azt is ahogy készült mert bájjal tette a dolgát hisz ha akár nyers gyapjút gyűjtötte gomolyba vagy ha az ujjaival munkált s mikor újra meg újra finom fellegeket fosztott ki a gyapjúfüzérből vagy sima orsóját könnyen forgatta vélnéd maga Pallas volt tanítója de a pók nem lát semmit nem érez semmit nem emlékszik semmire csak éppen hálója végén észreveszi a legkisebb remegést is amely intenzív hullámban*