

VÖRÖS ISTVÁN

## *Egy kor kezdete*

*...de még csak most képződnek  
azok a gyűrődések, amelyek  
a hegyek és a völgyek*

*életünkben, s öröknek  
tűnnek majd. Rosszabb is lehet?  
De még csak most képződnek*

*a jajszavak, s visszaverődnek.  
Felénk nyúlnak hideg kezek:  
a hegyek és a völgyek,*

*az urak és a hölgyek,  
mind-mind csupa ideg.  
De még csak most képződnek!*

*Az aljasság-képzőnek,  
a felvételizőinek  
a hegyek és a völgyek,*

*a padló és a szőnyeg  
utat jelentenek.  
De még csak most képződnek  
a hegyek és a völgyek!*

## *Egy nádlevél*

*A rossz és a jó két világ,  
három, ha jobban számolunk.  
Közöttük széles pusztaság.*

*Megsejtjük tompa ritmusát,  
repedés támad a falon.  
A rossz és a jó két világ:*

*egy lefűrészelt görbe ág,  
s a lidércfény, mi épp kibuny.  
Közöttük széles pusztaság,*

*amarra nincsenek csodák,  
itt nincset csodálunk nagyon.  
A rossz és a jó két világ,*

*kiszórja égi szorzatát  
Péter a túlvilág-kapun.  
Közöttük széles pusztaság,*

*egy nádlevel, az éle vág,  
leejtett pénz a földuton.  
A rossz és a jó két világ,  
közöttük széles pusztaság.*

## *Hullámok*

*Ne vess, ne vess, ne vess, de sírj is,  
röhögj zokogva hangosan,  
a nevetésed legyen hisztis,*

*legyél közönyös csakazértis,  
a sírásod örömfolyam.  
Ne vess, ne vess, ne vess, de sírj is,*

*az emberek majd fölcserélik,  
vidámság, bánat annyi van!  
A nevetésed legyen hisztis,*

*a leheleted este whiskys,  
véred helyett folyjon higany.  
Ne vess, ne vess, ne vess, de sírj is,*

*adj mindennek nevet a sírig,  
bár fölhevít, hidegzuhany.  
A nevetésed legyen hisztis,*

*az utcára, ha kihallatszik –  
a bent és a kint, hogyha van!  
Ne vess, ne vess, ne vess, de sírj is,  
a nevetésed legyen hisztis.*

## *Mondóka a vágyról*

*Szabadságvágy, rabságvágy,  
nem választhatsz kettő közül,  
szolgaságvágy, úrságvágy,*

*félelemvágy, verésvágy,  
nem választhatsz a hat közül.  
Szabadságvágy, rabságvágy?*

*Haláloságy, szülőágy,  
mit hagynál ki kettő közül?  
Szolgaságvágy, úrságvágy:*

*királyságvágy, bolondvágy,  
melyik vagy a kettő közül?  
Szabadságvágy, rabságvágy,*

*igazságvágy, kétségvágy,  
melyik nincs az összes közül?  
Szolgaságvágy, úrságvágy?*

*A hazugság túltáplált,  
az igazság rég kiürült.  
Szabadságvágy, rabságvágy,  
szolgaságvágy, úrságvágy.*

## *A nők fénye*

*A nők összefogása – ellened vagy érted,  
valahogy mindig győzelemre jut.  
A végén úgyse érted,*

*ami itt sérti léted.  
Becsukják a kaput.  
A nők összefogása – ellened vagy érted,*

*bár magadat te is kímélted,  
mégiscsak másik célba fut.  
A végén úgyse érted,*

*mi az, amit egy őr tud?  
Jöjjenek a tanúk!  
A nők összefogása – ellened vagy érted –*

*jószándékú merénylet,  
fejedre szórt hamu.  
A végén úgyse érted,*

*miféle lelki véglet,  
miféle mélabú  
a nők összefogása. Ellened vagy érted?  
A végén úgyse érted.*

VILLÁNYI LÁSZLÓ

## *Ajtónk fölött*

*A márciusi havazás reggelén ablakunk alatt tipeg,  
szóra nyitja sárga csőrét: üres a madáretető.*

*Eddig kenderike, fekete rigó, énekes rigó, fakopáncs,  
széncinege, barátposzáta, citromsármány, csicsörke,  
tengelic, kerti geze, füstifecske mutatta magát.  
Holnap kit várhatunk?*

*Köszönöm, hogy reggelente kertünk harmatos fűvében  
gázolhatok.*

*Hetek óta felderítő repüléseket végez udvarunkon  
egy rozsdafarkú pár; ma fészket raktak ajtónk fölött.*

*Örökzöldet ültetünk, ha véges is örökségünk.*

## *Gond nélkül*

*Hangosan kergetőznek a fecskék, nem zavartatják magukat,  
bele-beleolvasnak a kezemben tartott Kosztolányiba.*

*Riadtan áll a kislány, egy tapodtat se mozdul a fióka mellől  
mindaddig, amíg megérkezik anyja.  
Esztergálás közben tanultál legtöbbet a költészetről, amikor  
még nem gondoltál versírásra; arányosan kell közelíteni*