

*beivódik, mint szivacsba a kékség.  
Mohás betonjárda a tuják tövében,  
a bumerángxnyi tobozok a fenyő alatt,  
és ahogy az óriásgyökér próbálkozik.  
Talán megölné, ha mozogni tudna.  
A hüvelykujj fokozatai a csobogástól  
a teljes spektrumú spriccelésig. Az  
állatok rejtélyes bizalmatlansága.  
Pánik, amikor megtörik a slag. Egyre  
elvörösödve búcsúzik a Nap, sziaszia,  
egész nap nem láttalak. Febér, így  
mindig koszos műanyagszékek, jég-  
hideg, olcsó sör. Nem lát már a Nap.  
Nem látom már a Napot.*

PETŐCZ ANDRÁS

## *Az idő visszaforgatása*

*valaki újból és újból visszagondol,  
valamire, ami megtörtént valaha,  
valamire, ami mindennapjai része lett,  
és amit nem tud elfelejteni soha már*

*valaki újból és újból bejárja az utakat,  
jól ismert otthonok felé jól ismert lépcsőkön  
kapaszkodik felfelé, fel, egyre feljebb,  
míg el nem jut valami ismeretlenbe*

valami ismeretlenbe, ami már nem az övé

*valaki újból és újból visszagondol,  
visszaforgatja az időt, pergeti egyre,  
az összes óráját visszatekergeti,  
kezdődjön újból az akkori időszámítás*

*akkoriban még ott volt vele, és együtt,  
és együtt, minden pillanatban, úgy,  
ahogy soha, semmikor, soha, senkivel,  
úgy, ahogy csak a múltban, csak a jövőben*

*valaki visszagondol, miközben ismert  
utakat jár be, látszólag minden változatlan,  
hűvös és távoli szél mozdul körülötte,  
és hűvös és távoli, ami volt, ami lesz*

## *A nappaliban*

*valamire vár, aki örökké csak várakozik,  
telefonhívásra, üzenetre a közösségi oldalon,  
vagy egy gesztusra csupán, talán egy levélre,  
vagy hogy megzörren a bejárati ajtóban a kulcs*

*valamire vár, akkor is, amikor dolgozik éppen,  
amikor a mindennapi teendőit végzi, vagy  
csak figyel egykedvűen, miként is múlik az idő,  
vár valamire, fejét lehajtva, csendesesen várakozik*

*minden megváltozna, ha!, mondja magában,  
és pontosan tudja, hogy nem változik semmi,  
soha nem változik semmi, csak a mozdulatlanság,  
csak a mozdulatlanság marad mindörökké*

*ül a nappaliban, valami asztalra könyököl éppen,  
minden csendes körülötte, még a bútorok is némák,  
hallgatnak még a bútorok is, nem recsegnek a székek,  
és a padló is: mindegyre hallgat, konok közömbösséggel*

*minden megváltozna, ha!, ismétli magában,  
és tudja, hogy semmi esély nincs a változásra,  
majd hogyha leperreg mindaz, ami még idő,  
akkor a várakozás is végre véget ér*

