

## *az ideális háziállat*

*a kutya szeme kék, mint az Uránusz.  
hangja akár a Hold háta, koromsötét.  
bámul a dög, körülötte keringek,  
napként melegít, ha elalszom.  
ismétlődő sétáimra elkísér.*

*a nő szeme kék, mint az Uránusz.  
a hangjára nem emlékszem.  
fél évig engedte, hogy melegítsem,  
gyönyörű volt és gyerek.  
a nevem sem rémlik már neki.*

*a kutya nyalogat. nem izgat fel,  
mégis több szeretetet kínál,  
mint ami fölött az ágyban libegve mozgok,  
aminek a nevére sem akarok emlékezni.*

*a kutyához semmit sem írok,  
még nem bántott eleget,  
váratlant nem tartogat.  
nőstény.  
nehéz lenne megemészteni,  
ha csak férfiak látnák  
az összes kudarcomat.*

PETŐCZ ANDRÁS

## *A Kastély falai*

Rejtélyes a Kastély, a falai mögött  
fehér és szomorú ruhába öltözött  
asszony, aki nincs.

*S miként egy macska. Némán lépdel.*

*Mondják, hogy a kettő,  
hogy ők, ketten,  
hogy ők léteznek csupán,  
akik elbevernek, pubán a kereveten,  
miként a bilincs.*

*A macska ugrik.  
Aztán csak lép.*

*Miként ha furcsa alak.*

*Úgy vagyok, mondja,  
hogyan meghallottalak.*

*A Kastély falai szomorúak és zártak.*

*Az örök sápadtan szalutálnak,  
ha arra jár a Kastélynak ura.*

*A megsápadt költő.*

*Van rajta sál, szürke,  
vagy piros,  
meg valami fekete felöltő.*

*És a fehérr, szomorú ruhába öltözött  
asszony,  
aki álmában fekete macska,  
kést hord magánál,  
azért,  
hogyan vért fakasszon.*

*A szolgáló, persze, naiv.  
Még alig nagyobbacská  
egy kamaszgyereknél.*

*S az úrnő, ha macskaként  
áldozatot keresgél,  
a szolgáló a Kastély urához,  
a költőhöz szalad,  
mondván, hogy éhes a macska,  
kell neki valami falat.*

*Ekkoriban, ha éppen  
halálos sikolyt hallani,  
elnyelik a hangot  
a Kastélynak falai.*

*Így élnek ők,  
a Kastély különös lakói,  
az ódon falak között,*

*ahol, mint mondtam,*

*egy fekete macska  
asszonnyá változott,  
majd fehér  
meg szomorú ruhába öltözött.*

## *A költő a magasban*

A költő a magasból kémleli mindazt,  
amit kémlel, a világot, elsősorban.

*A költő ölében ott fekszik a fekete  
macskakölyök, amelyik csak szuszog  
és dorombol, szuszog és dorombol.*

*A macskakölyök nem kémleli a világot.  
Neki annyi a világ, amennyit maga körül  
érezkel: a költő lakása mindenekelett.*

*Mind a ketten mozdulatlanok. Mintha  
öröktől fogva ott lennének a magasban,  
mintha ezentúl örökké ott lehetnének.*

A költő a magasból egykedvűen  
nézi a világot, egyre csak figyel.

*Isten kegyelméből, mondja a költő,  
és továbbra is a karosszékében ül  
moccanatlan, ölében fekete macska.*

*Isten kegyelméből, szuszogja a macska,  
és dorombol, és továbbra is minden  
mozdulatlan, mozdulatlanok ők maguk is.*

*Isten kegyelméből, mondja a világ, és  
csak rohangál egyre, nyüzsg, forog,  
tesz-vesz, mint akinek éppen dolga van.*

A költő végtelen magasságból figyel  
a világot, hogyan is esik az darabokra.

*Lent a mélyben mindenféle különös alak és formáció, egymás békíthetetlen ellenségei, valami sűrű kavalkádban.*

*Néha-néha füst, illetve robbanások hangja, mintha fortyogna valami, ott, a végtelen mélységben, mintha valami készülődne.*

*A költő csak csöndesen figyel mindezeket. A macskakölyök nem is figyel. Olykor moccan a kacsintás, aztán alszik tovább.*

A költő a magasban ül, karosszékéből nézi, hogyan is múlik a mindenség körülötte.

## *Qatúl, a macska*

Qatúl, a macska, a tengerparton él.  
Patkányokra vadászik, mint afféle ragadozó.

*Valahol a Földközi-tenger partján, ott lakik a költő. Pálmafák meg narancsligetek árnyékában veti papírra hétköznapjait.*

*Egyetlen öröme Qatúl, a fekete macska, amelyik puha és tömött bundájával olykor a költő kezét vagy éppen arcát simogatja.*

*Fülledt és párás minden. Mint a kábítószer, olyan az érintés, nyugtalan tekintetünk valami célra lel, amiben próbál végleg elnyugodni.*

Qatúl, a macska, a pálmafák között.  
Ezen a tájon figyel a jövő áldozatait.

*A hajnalok még hűvösek. Ilyenkor idegenek érdeklődnek a költő hógyléte felől, alattomos szavaik irigységet meg gyűlöletet rejtegetnek.*

*Délben már minden másképpen van. Napsugár telepszik a költő homlokára, jóleső melege elsimítja a kétségtelenül meglévő ráncokat.*

*Amikor leszáll az éjszaka, minden megváltozik.  
A fekete macska elnyújtózik a költő lábainál,  
és a patkányra gondol, amelyik elpusztult aznap.*

Qatúl, a macska, a Földközi-tenger partján.  
Valahol délen, valahol nagyon messze.

*A költő azt hiszi, örökké tart majd mindez.  
A fekete macska nem hisz semmit. Ő csak  
figyeli jövendő áldozatait hideg tekintettel.*

*Észrevétlenül szavak, mondatok, verssorok  
kúsznak valami nem is létező papírlapra, bennük  
ott lapulnak egy ismeretlen költő mindennapjai.*

*És valóban: megáll az Idő, a szél, a tenger, a macska  
mozdulatlanná dermed, miként ha valami festmény  
született volna ott, a parton, a pálmafák árnyékában.*

Qatúl, a macska, a tengerparton él.  
Patkányokra vadászik, mint afféle ragadozó.

## *Találkozás a Kastélyban*

Valaki arca feltűnik ismét, valamikor.  
És újra összekapcsolódnak a tekintetek.

*A macska elfordítja a fejét, nincs jelen.  
Senki nem mozdul. Csak a remegés.  
Csak a remegés a kézfejekben, csak az.*

*Olyan, mintha soha semmi. Mintha álom.*

*A kandallóban lassan kialszik a tűz.  
A költő nem néz idegen arcba, idegen  
pillantásokat nem kutat, nincsen semmi.*

Valaki arca valahol, mintha még realitás.  
És újra egymásba, mert idő sincsen soha.

*A macska a költő lábaihoz dörgölődzik.  
Nem keres megnyugvást, nem nyávog.  
Ijesztő a hallgatása. Ijesztő a csend.*

*Mintha álom lett volna, valaha valami.*

*A költő hallgat, tehát a Kastély csendes.  
Valami elveszett. Ebbe a veszteségbe nem,  
nem lehet belenyugodni semmiképpen.*

Valaki arca majd sokára, talán csak éppen.  
Talán csak véletlenül, újra, sokára, sohasem.

*A macska és a költő együtt, összetartoznak.  
Mozdulatlan minden, semmi nem történik.  
A kandalló üresen ásít. A költő néz maga elé.*

*Nem keresünk semmit ott, ahol nincsen semmi.*

*A macska felkapaszkodik a költő nadrágján.  
Miközben ő maga sem létezik ott, a Kastélyban,  
és az árnyéka is eltűnt már rég, hónapokkal ezelőtt.*

Valaki arca feltűnik ismét, valamikor.  
És talán összekapcsolódnak a tekintetek.

