

SZIJJ FERENC

*Ritka pillanat\**

Kicsiny Balázs: *John Argyll hercege*

*Mindig van ott egy küszöb,  
mintha letettek volna  
egy fejszét, élével felfelé,  
nem juthatok át, pedig  
talán nekem szólt régen  
egyszer egy hívás  
rengeteg ember közül,  
csak akkor még nem tudtam,  
mit jelent a név, az érintés,  
szorítás vagy taszítás,  
a ritka pillanat.*

*Visszafordulok, nem állhatok  
ott téitenül, mert akkor  
felfigyelnek rám, látják,  
mi van velem, és amúgy is hiába,  
állhatnék örökké.*

*És így tudom meg, hátat  
fordítva áll össze a kép,  
hogy mi van odaát,  
míg itt az egybehangzó sokaság,  
az egyik bukásával vagy a másik  
emelkedésével az összes  
többinek a hullta,  
több vagy kevesebb, mindegy,  
kosárból, hordóból mindig  
ugyanannyi van, ami nem fér  
beléjük, kárba vész,  
nem jutok messzire.  
Hogy a másik oldalon minden  
velem tükröződik, tízszer, tizenötször,*

\*A szövegek a debreceni MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ *GÉM/GAMEkapocs – Művek az Antal-Lusztig-gyűjteményből képzőművészeti, irodalmi és zenei párbuzamokkal és reflexiókkal* című kiállítására készültek, amely 2016. június 04. és december 31. között tekinthető meg.

*ameddig emlékezni tudok,  
de akkor már olyan kicsi lesz,  
hogy nem hinné el senki,  
ha mondanám, de nem is tudom  
mondani, mutatni pedig nem ér.*

*Akkor nincs más lehetőség,  
úgy teszek, mintha eldobálnék  
magamtól mindent, amire valaha  
rátettem a kezem, találják ki abból,  
hány életem maradt.*

## *Belső sarok*

Vojnich Erzsébet: Sárga szoba

*A másik ember helyett mi  
volna, és azt elképzelni miből lehetne,  
ha nem fordulhatok el semmitől,  
nappal is mintha sötétségben  
akarnék látni?*

*Mi volna, ami ugyanúgy közeledni  
és távolodni tud, ahányszor  
meghajlik bennem az idő  
a nehezen mérhető könnyűség alatt,  
közös távolságunk lenne szobákkal,  
azokat nem is használnánk másra,  
nem is lenne bennük semmi,  
csak fény, félhomály, sötétség.*

*És a végén rám mutatna,  
egy belső sarokban állnék,  
nem lehetne tévedés,  
olyan biztosan mutatna rám,  
mint egy régi árnyék.*