

ItK

Publications on History of Literature Volume 125. Nr. 2. 2021

EDITORIAL BOARD

Gábor Kecskeméti
chief editor

Rumen István Csörsz
senior editor

Mihály Balázs
Sándor Bene
Ferenc Bíró
István Bitskey

Tünde Császtvay
Péter Dávidházi
Péter Kőszeghy
László Szörényi
György Tverdota
András Vizkelety

*

Zoltán Szénási
editor of the Book Review column

*

Anita Káli
technical editor

ADDRESS

1118 Budapest, Ménesi út 11–13.
<http://itk.iti.mta.hu>
itk@iti.mta.hu

CONTENTS

<i>Papp, Ingrid</i> : Educational components from Czechia of the Slavic identity in Hungary in a seventeenth century biblical Czech sermon	133
<i>Tóth, Zsombor</i> : Huguenots in Transylvania during the Long Reformation: The Hungarian Translation of Pierre du Bosc's Sermon and its Surviving Copy from 1754 (a case study)	156
Workshop	
<i>Penke, Olga</i> : The discovery of America and the conquest of Peru in the eighteenth-century Hungarian translations of Voltaire	189
Documents	
<i>Szilágyi Emőke Rita</i> : István Oláh's letter to his son, Miklós. An old Hungarian language relic from 1520	210
<i>Bartók, István</i> : The lost rhetorical (?) work(s?) of Kristóf Preyss	226
Dialogue	
<i>Bolonyai, Gábor</i> : Notes on Imre Kőrösi's review of the critical edition of Aristophanes translations by János Arany, vol. 1	231
Book review	
Márta Zsuzsanna Pintér: A történelmi dráma alakzatai a 16–18. századi magyar irodalomban (Formations of historical drama in sixteenth-eighteenth-century Hungarian literature) (<i>Medgyesy S., Norbert</i>)	244
József Katona: Három színjáték. <i>A Lutza Széke – Aubigny Clementia – A Rózsa</i> (1812–1814) (Three plays. <i>Chair of Lucy – Clementia d'Aubigny – The Rose</i> , 1812–1814) (<i>Kollár, Zsuzsanna</i>)	247
Márton Szilágyi: Omniárium. Irodalomtörténeti tanulmányok (Omniary. Literary history studies) (<i>Fülöp, Dorottya</i>)	252
Monika Gönczy: „Csillagokká repesztett szöveg...”. Szövegközi közelítések a 19. század második felének magyar irodalmához (“Text cracked to stars...”. Intertextual approaches to Hungarian literature of the second part of the nineteenth century) (<i>Z. Kovács, Zoltán</i>)	257
András Wirágh: Fantasztikum és medialitás. Kísértetek és írásnyomok a magyar prózában Nagy Ignáctól Szerb Antalig (Fantasticity and mediality. Ghosts and writing traces in the Hungarian prose from Ignác Nagy to Antal Szerb) (<i>Mészáros, Márton</i>)	260
Chronicle	
András Gergely (1946–2021) (<i>Szörényi, László</i>)	264