

Egyed Emese: *Szabadságjáték, kelepce (Barcsay Ábrahám névmetaforái)*.

Dávidházi Péter: *A kettős identitás alkotói lélektanához (Toldy Ferenc és a reformkori álnévhasználat)*.

Praznovszky Mihály: *Valódi és fiktív nevek Mikszáth Kálmán korai műveiben*.

Kelevéz Agnes: *Babits névjegye*.

P. K.

### **Mai magyar írók: Konrád György**

Tudományos konferencia. Budapest, MTA Irodalomtudományi Intézet, 1995. december 6.

Az MTA Irodalomtudományi Intézete és az Újvidéki Egyetem Hungarológia Szaka december 6-án Budapesten tartotta meg szokásos közös konferenciáját, amely a *Mai magyar írók* sorozat negyedik rendezvénye volt. Ezúttal Konrád György műveiről tanácskoztak a konferencia résztvevői.

Az Újvidéki Egyetem Hungarológiai Szakáról Bányai János, Bori Imre, Faragó Kornélia, Gerold László és Harkai Vass Éva, intézetünk részéről pedig Kálmán C. György, Kappanyos András, Pomogáts Béla, Varga László és Veres András tartott előadást.

A konferenciát Pomogáts Béla, az Irodalomtudományi Intézet igazgatóhelyettese nyitotta meg, s az ő elnökletével zajlott a tanácskozás első szakasza.

Varga László *A didaktikus tudatregény* című előadásában *A városalapító* című regény értelmezéséhez járult hozzá új szempontokkal. A következő két előadó *A látogatót* választotta tárgyaúl. Bori Imre a mű esettanulmányairól adott rendszerező összefoglalást *Szociográfia a szociológusról* címmel, Kappanyos András pedig a regény időszerkezetét vizsgálta világirodalmi párhuzamok bevonásával *A kizökkent idő helyretolása* című referátumában.

Bányai János elnökletével a következő tanulmányok hangzottak el:

Gerold László az *írói jelenlét és a regényforma* kapcsolatát tekintette át, Harkai Vass Éva *Regényváros* című hozzászólásában Konrád város-metaforáját vizsgálta, Faragó Kornélia pedig a művek struktúratereemtő elemeit vette számba *Geopoétika. Rezgőmozgás* címmel.

A tanácskozás délutáni ülésén Bori Imre elnökletével Bányai János a létérzékelés parodikus beszédmódjának megjelenési formáit vizsgálta a Konrád-életmű különböző műfajaiban (*Napló, esszé, regény*). Kálmán C. György *Poétikai provokáció a Kőrában* címmel tartott a szerző korábbi regényeire is kitékintő, vitára serkentő előadást. A következő két hozzászólás Konrád és művei politikai szerepét taglalta. Veres András *Az értelmiség útja az osztályhatalomhoz* című esszéjéhez kapcsolódva vetett fel újabb kérdéseket, végül Pomogáts Béla olvasta fel *Politika és antipolitika* című tanulmányát.

Az előadásokat követő vitába az időközben megérkezett Konrád György is bekapcsolódott.

A konferencia az Irodalomtudományi Intézet XX. századi osztályán tartott fogadással zárult. A szervezők tervei szerint az elhangzott tanulmányok hamarosan kötetben jelenhetnek meg.

Sarankó Márta